

CLÁSSICOS DE ARTES MARCIAIS apresenta

SPACE NINJA

EMOÇÃO — COMBATE

Nº 6 Cz\$ 150,00

Via aérea: Amazonas, Acre, Amapá, Rondônia e Roraima Cz\$ 180,00

EDIÇÃO BLOQUINHO

Ninja — Os guerreiros das sombras

Shuriken — as estrelas da morte

O Último Ninja

A Honra do Samurai

ESPECIAL DE
NINJUTSU



CLÁSSICOS DE ARTES MARCIAIS apresenta

SPACE NINJA

EMOÇÃO — COMBATE

Nº 6 Cz\$ 150,00

Via aérea: Amazonas, Acre, Amapá, Rondônia e Roraima Cz\$ 180,00
EDICAO BLOQUINHO

Ninja — Os guerreiros das sombras

Shuriken — as estrelas da morte

O Último Ninja

A Honra do Samurai

ESPECIAL DE
NINJUTSU

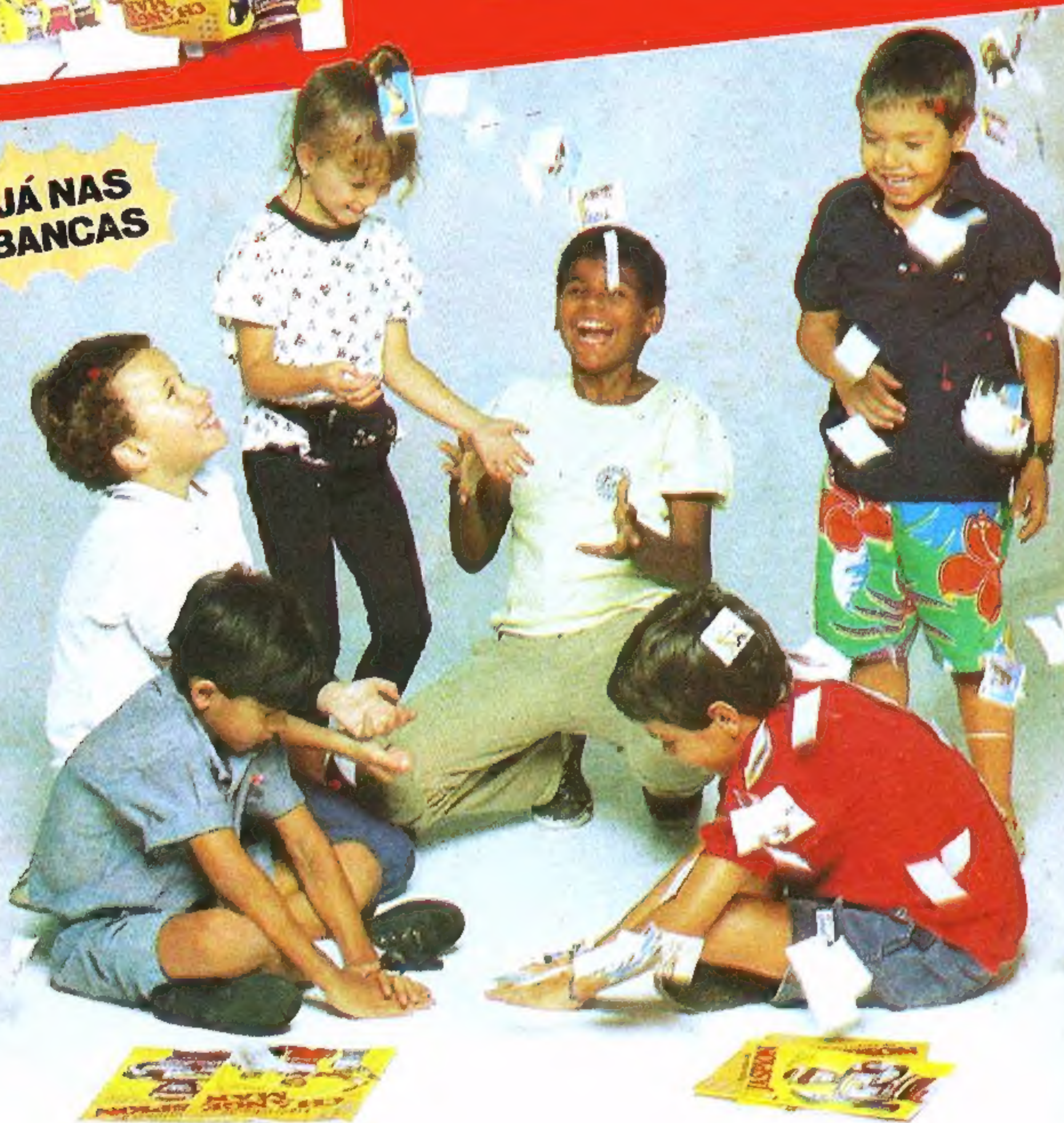


ROCK & QUADRINHOS SCANS



**Um sensacional
álbum duplo**

**JÁ NAS
BANCAS**



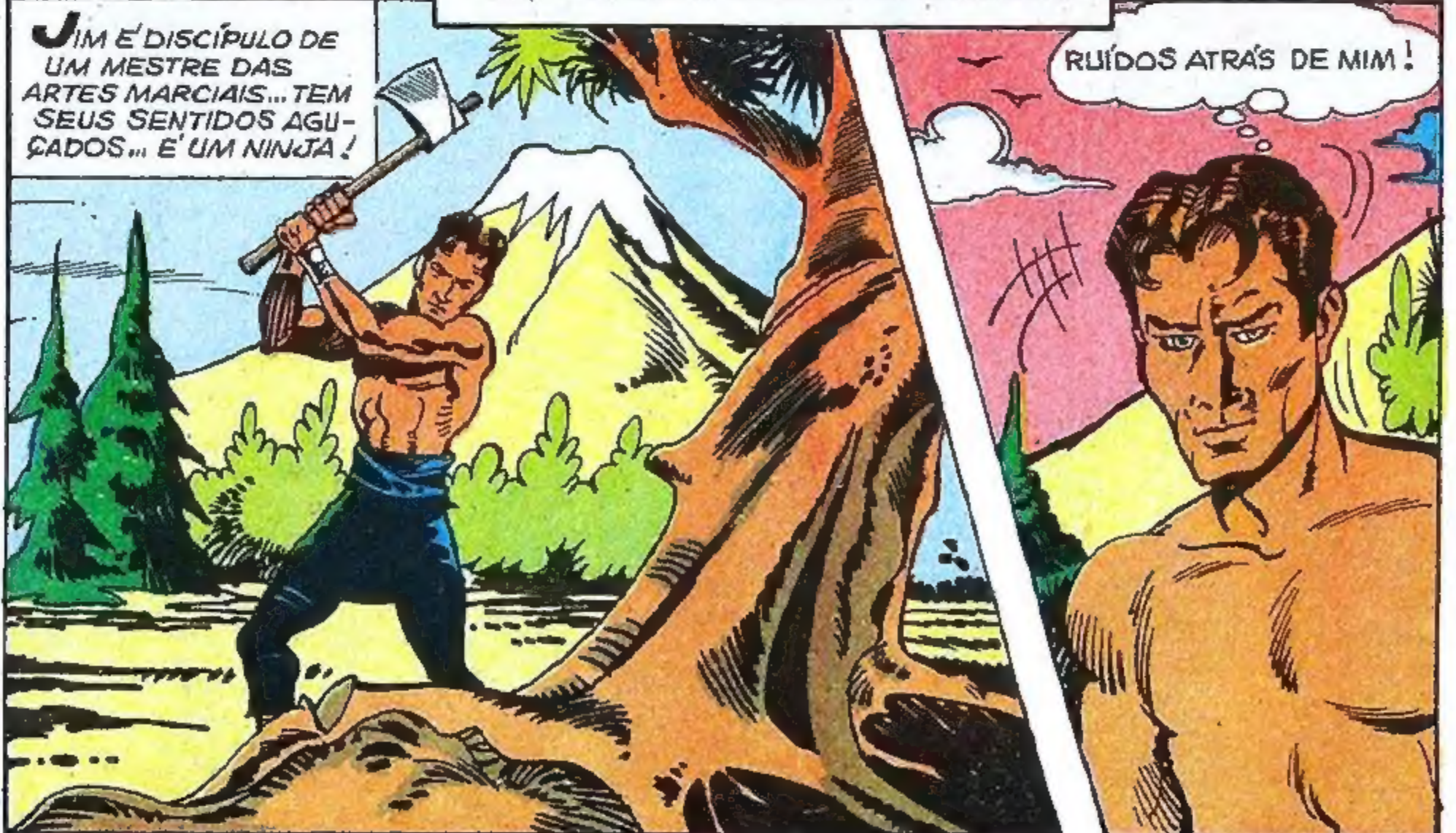
JASPION / CHANGEMAN
Compre um e colecione dois

COMO A LEGENDÁRIA FÊNIX, QUE
RENASCE DAS PRÓPRIAS CINZAS, ELE
FOI RESGATADO DA MORTE E REVIVEU
PARA SER O MESTRE DO NINJUTSU!
MEIO HOMEM, MEIO ROBÔ, SENHOR
DE PODERES E ARMAS FANTÁSTICAS!
ASSIM É...



NOSSA HISTÓRIA TEM INÍCIO NUM VERÃO,
NO SOPE DO MONTE SAGRADO FUJIYAMA.
O DR. JIM KURATA, BRILHANTE CIENTISTA,
ESTÁ POR LÁ, PASSANDO SUAS FÉRIAS!

JIM É DISCÍPULO DE
UM MESTRE DAS
ARTES MARCIAIS... TEM
SEUS SENTIDOS AGU-
ÇADOS... É UM NINJA!



RUÍDOS ATRÁS DE MIM!

A NEBLINA PROTEGE JIM KURATA!
SEUS MOVIMENTOS RÁPIDOS CHICO-
TEIAM OS INIMIGOS NUMA DANÇA
FATAL...



ELE ERA O MELHOR DISCÍPULO
DO LEGENDÁRIO MESTRE POH,
SABIA LER A MENTE DOS ADVERSÁRIOS.



JÁ
BASTA,
MEUS
FILHOS!

CADA DIA
É UMA PEDRA
A MAIS NO
TEMPLO
DO SABER!

MEU FILHO, ÉS O DISCÍPULO
ESPELHO DE TEU MESTRE!
DE HOJE EM DIANTE,
SERÁS: **KURATA-SAN,**
O NINJA!

VIVA KURATA-SAN!

SINTO-ME
HONRADO, MESTRE!
TUDO ISTO DEVO AOS
SEUS ENSINAMENTOS!



○ TEMPO PAROU PARA JIM KURATA...

FINALMENTE!
ELE ESTÁ ABRINDO
OS OLHOS! VOLTOU
A VIVER!

É UM
MILAGRE!
MEU FILHO
REVIVEU!



TRÊS MESES DEPOIS, NUM BANCO DE
TÓQUIO, OS TERRORISTAS ATACAM
OUTRA VEZ...

A SEITA DO DRAGÃO
NEGRO EXIGE O SEU
PAGAMENTO EM
OURO!

S-SIM, POR FAVOR,
NÃO A MACHUQUE!

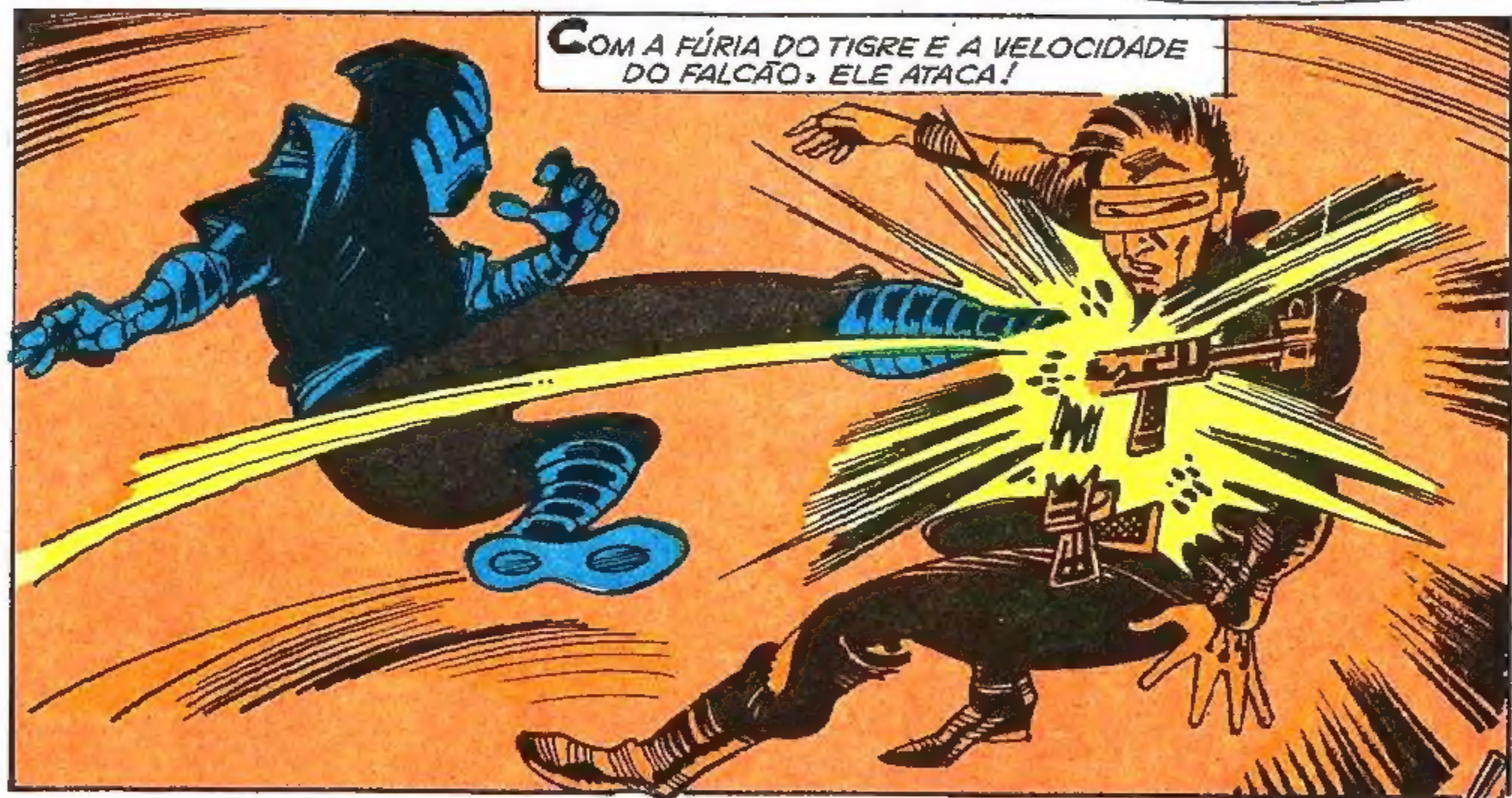


DARDOS NINJA!
O QUE É ISSO?

HANGAKURE!

RÁPIDO! SAIA DAÍ!

COM A FÚRIA DO TIGRE E A VELOCIDADE
DO FALCÃO, ELE ATACA!

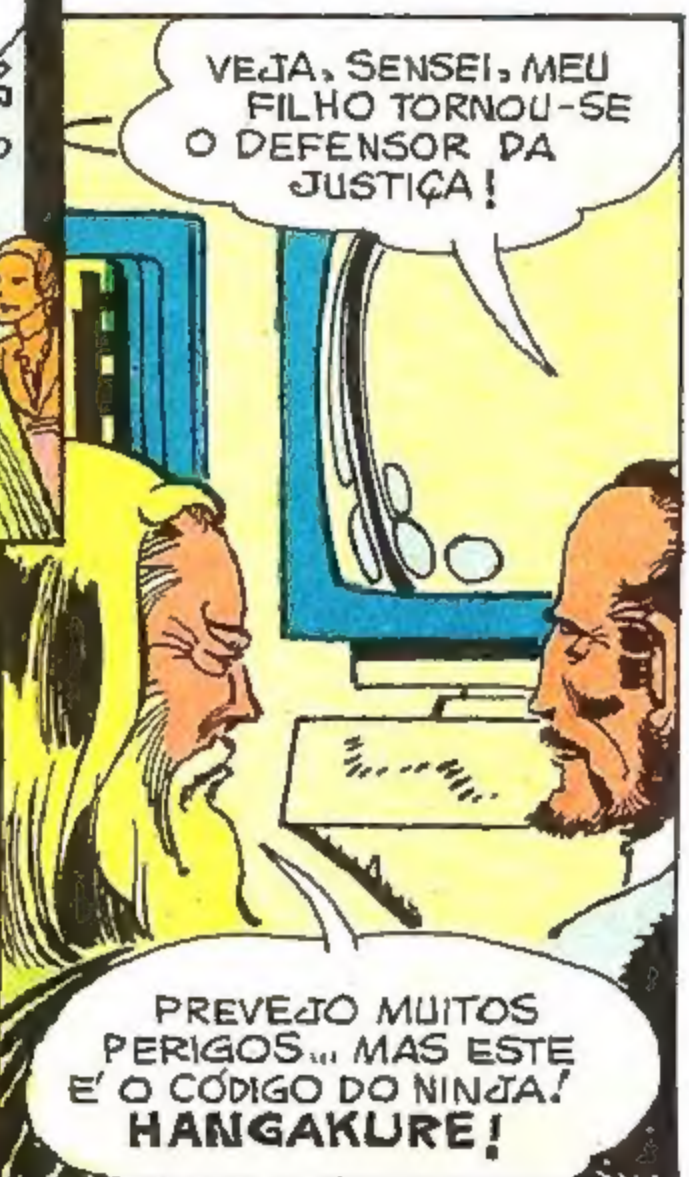
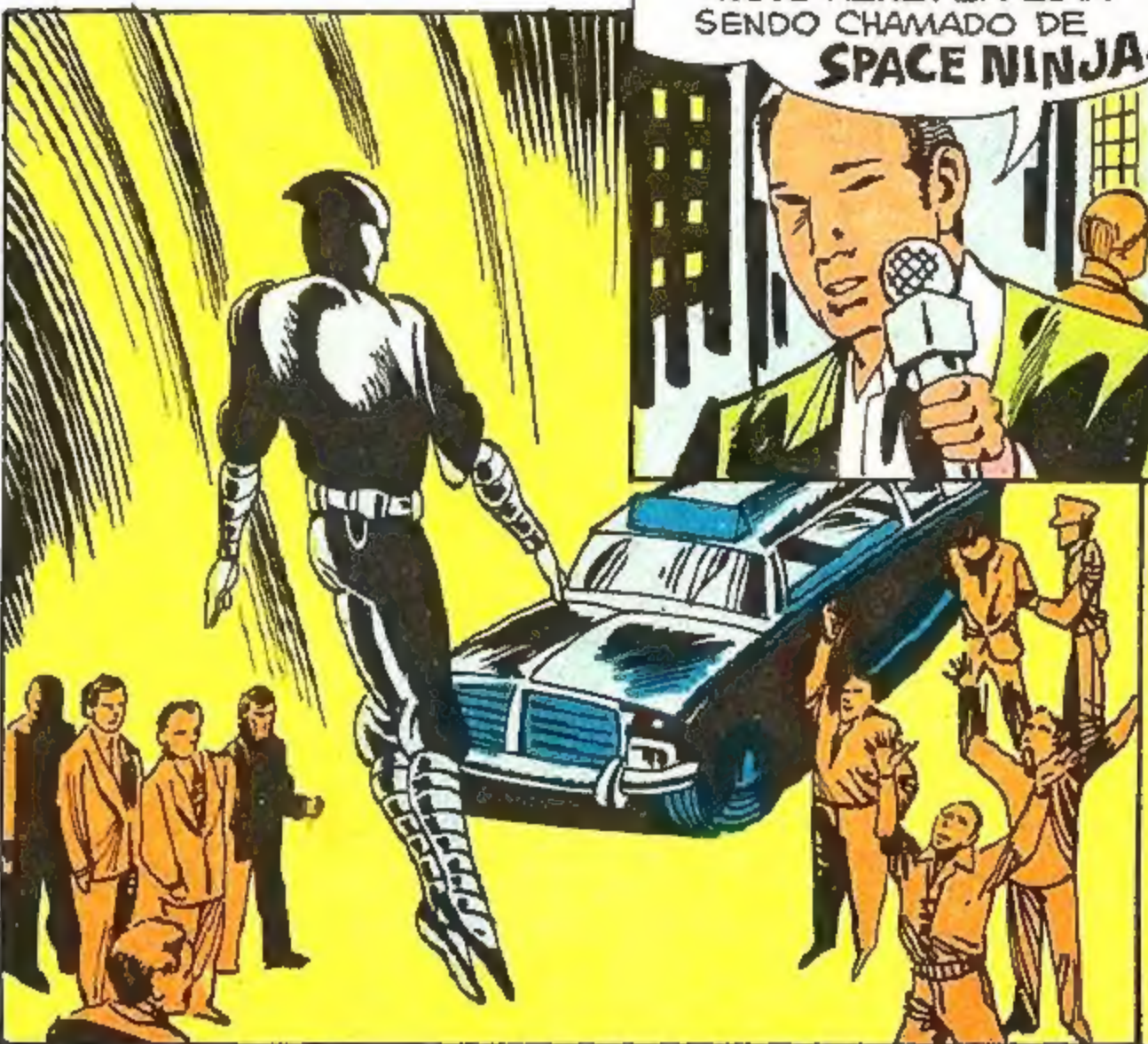
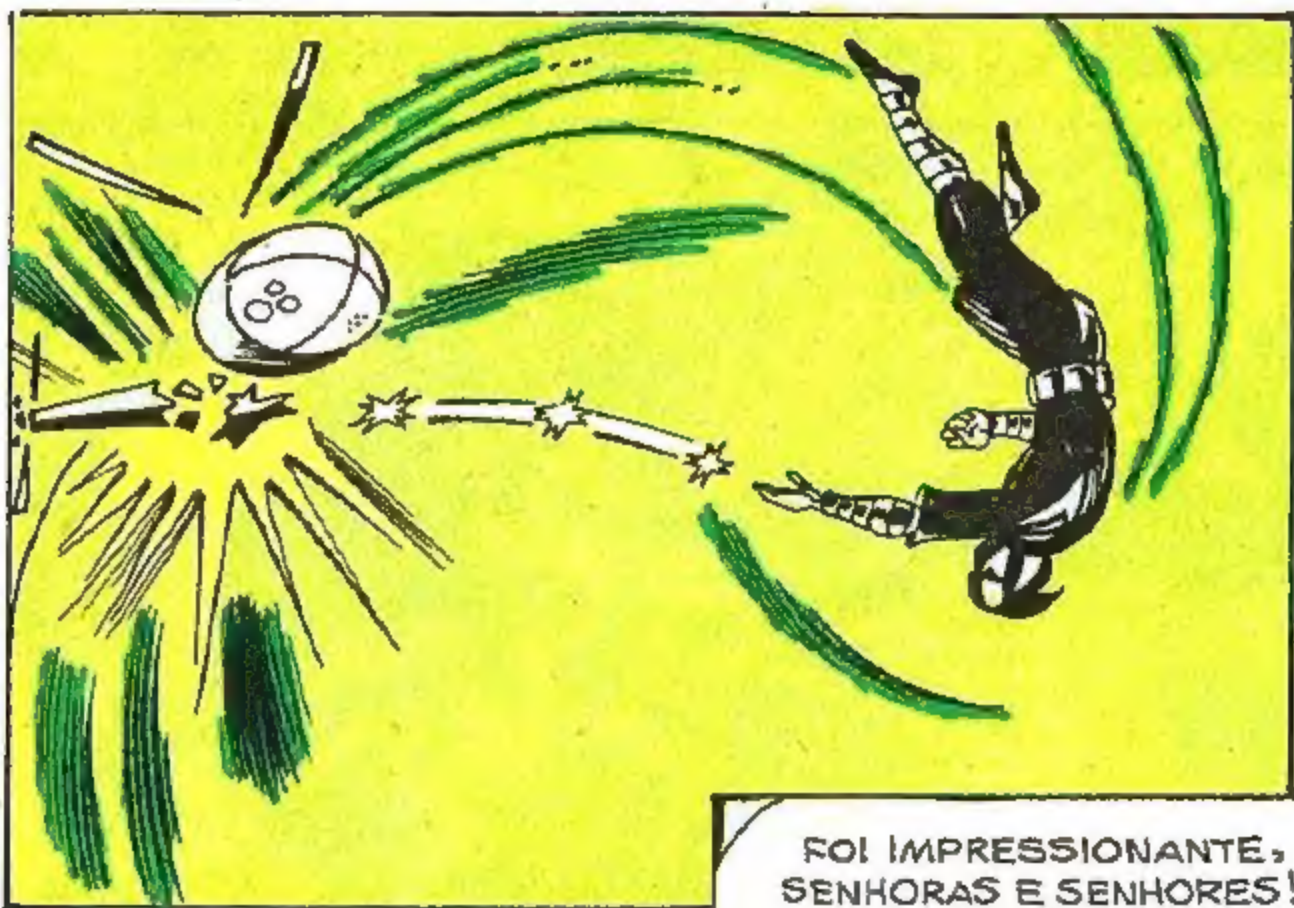


ATIRE! ELE ESTÁ DESAR-
MADO! NÃO SERÁ "PAREO"
PARA NÓS!



**CRAC!
CRAC!**





EM ALGUM LUGAR NA CIDADE...

CHEFE... A OPERAÇÃO FOI UM FRACASSO! APARECEU NO ESPAÇO UM NINJA SUPER FORTE E...

CALE-SE! NÃO VOU PERMITIR MAIS ERROS!

NENHUM SPACE NINJA IRÁ IMPEDIR MEUS PLANOS! EU SOU O DRAGÃO NEGRO!

○ DRAGÃO NEGRO! O CHEFE TODO PODEROSO DE UM GRUPO DE BANDOZEIROS YAKUZA! O BRAVO SPACE NINJA AINDA IRÁ OLVIDAR MUITAS VEZES ESSE MALDITO NOME!...

E AINDA TERÁ QUE SE DEFONTAR OUTRAS TANTAS VEZES COM ESSE IMPLACÁVEL BANDO DO DRAGÃO NEGRO!

SPACE NINJA. ORIENTADO POR SEU MÍSTICO MESTRE POH, AINDA ALCANÇARÁ ALTOS GRAUS NO NINJUTSU.

Fim

KUSARIGAMA

(CORRENTE E FOICE)



A KAMA OU GAMA (FOICE) É UMA TRADICIONAL FERRAMENTA AGRÍCOLA USADA NA MAIORIA DOS PAÍSES ORIENTAIS.

CONTUDO, O INVENTIVO NINJA ADAPTOU UMA CORRENTE COM UM PÊSO ATADO À PONTA, QUE TRANSFORMOU A KUSARIGAMA NUMA PERIGOSA ARMA DE ATAQUE E DEFESA.



A TÉCNICA DO MANRIKIGUSARI CONTRA A KATANA



A KUSARIGAMA ERA EMPREGADA NAS TÉCNICAS DE ESTRANGULAMENTO, CHICOTE, BLOQUEIO DE ATAQUE E DESARMAMENTO DO ADVERSÁRIO.

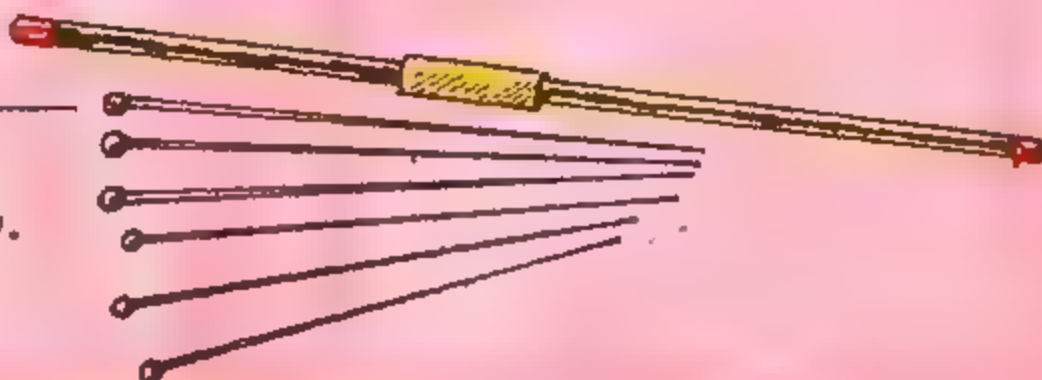


TÁTICAS e ARMAS NINJA

O NINJA POSSUE UM VERDADEIRO ARSENAL COM AS MAIS VARIADAS E MORTAIS ARMAS JAMAIS VISTAS.

LANÇA-DARDOS BLO

SILENCIOSO E EFICIENTE A MEIA DISTÂNCIA.



MANRIKIGUSARI -



CORRENTES COM PESOS, COM COMPRIMENTO AJUSTÁVEL.

ADAGAS SAI



AS ADAGAS-
DUPLAS.

ARMAS VALIOSAS
DO NINJUTSU,
FAZEM PARTE
DA TÉCNICA
DO KENPO
(COMBATE
COM ARMA
BRANCA).

NINJA-TO
(A ESPADA NINJA)

A VESTIMENTA
ORIGINAL DO
NINJA.



BOTAS TABI

OS LENDÁRIOS NINJAS

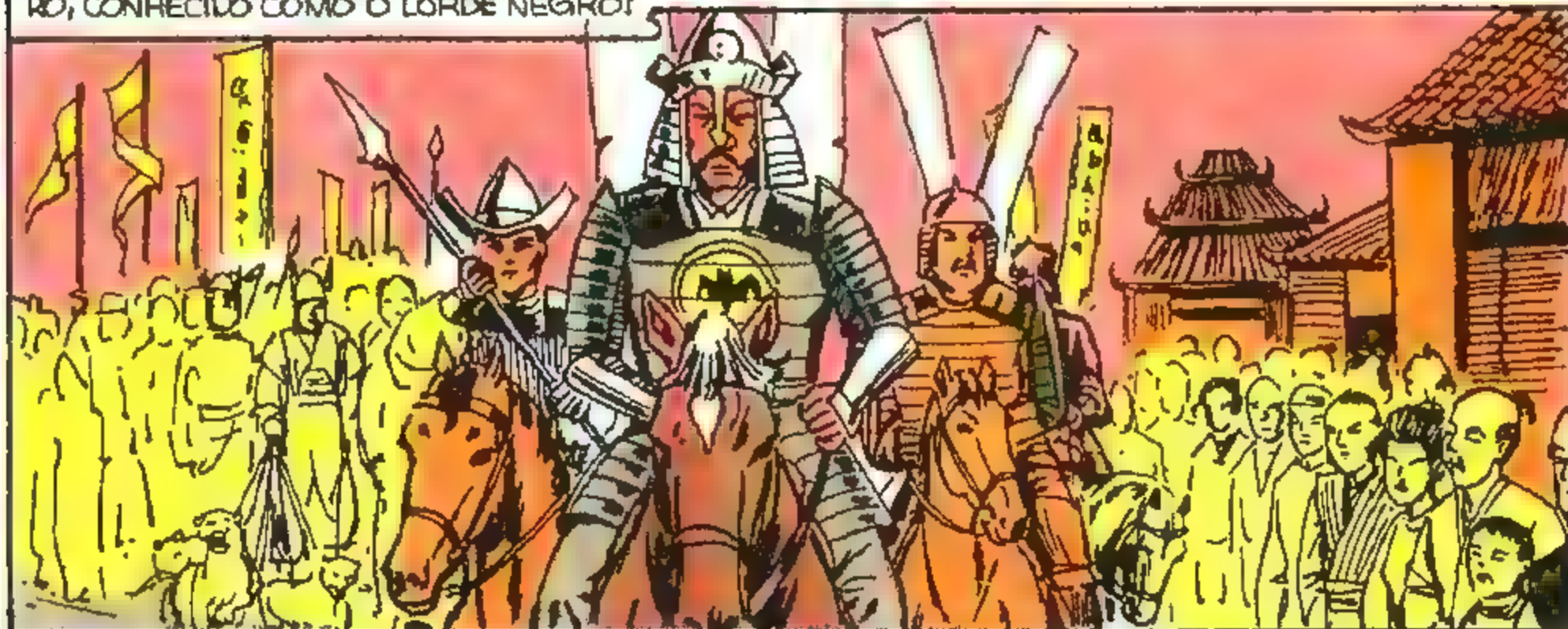
CONTRA O LORDE NEGRO

Argumentos e
Lay-out:
KRISNAS KUROSAN
Arte Final e
Letras:
JOÃO MANOEL



YAMABUSHI (GUERREIROS DA MONTANHA),
NINJAS! DAS SOMBRAS ELES SURGEM,
SILENCIOSOS COMO ESPECTROS! MAS...
DESTA VEZ O DESAFIO É MAIOR:
ENFRENTAR UM PODEROSO TIRANO, UM
SENHOR FEUDAL SANGUINARIO,
CONHECIDO COMO... **O LORDE NEGRO!**

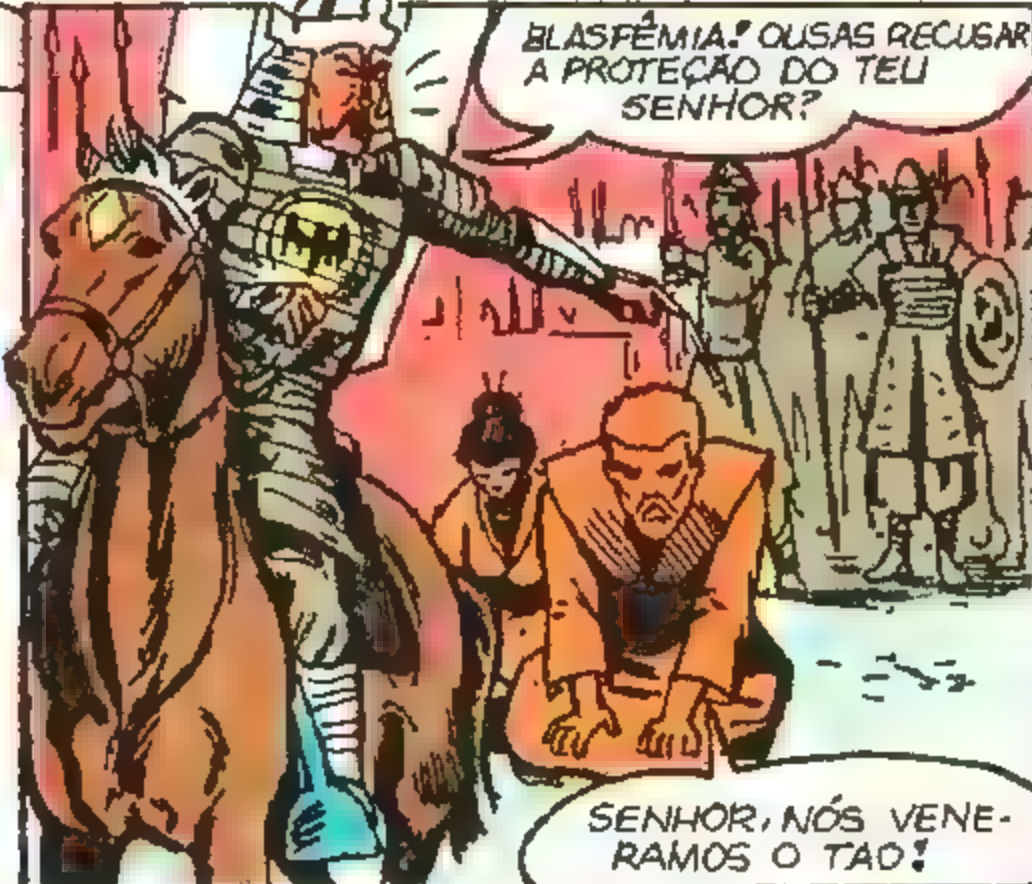
NOSSA HISTÓRIA TEM INÍCIO NA METADE DO SÉCULO XIX NA ILHA DE HOKKAIDÔ, NO JAPÃO. O SHOGUN DA REGIÃO DESIGNOU, COMO DAIMYO, O TODO PODEROSO SANJURO SAKAMOTO, UM CRUEL GUERREIRO, CONHECIDO COMO O LORDE NEGRO!



OUÇAM TODOS? POR ORDEM DO LORDE SAKAMOTO, A PARTIR DE HOJE, VOCES PAGARÃO MAIS IMPOSTOS E TAXAS PARA A PROTEÇÃO DA CIDADE!



PERDÃO, SENHOR! MAS JÁ SOMOS PROTEGIDOS PELOS YAMABUSHI HÁ SÉCULOS! ISTO NÃO É JUSTO!



BLASFÊMIA! OUSAS RECUSAR A PROTEÇÃO DO TEU SENHOR?

SENHOR, NÓS VENERAMOS O TAO!



PAGARÁS POR TUA ARROGÂNCIA!

O HOMEM SEGUE A LEI DA TERRA. A TERRA SEGUE A LEI DO CEU. O CEU SEGUE A LEI DO TAO. O TAO SEGUE SUA PRÓPRIA LEI.



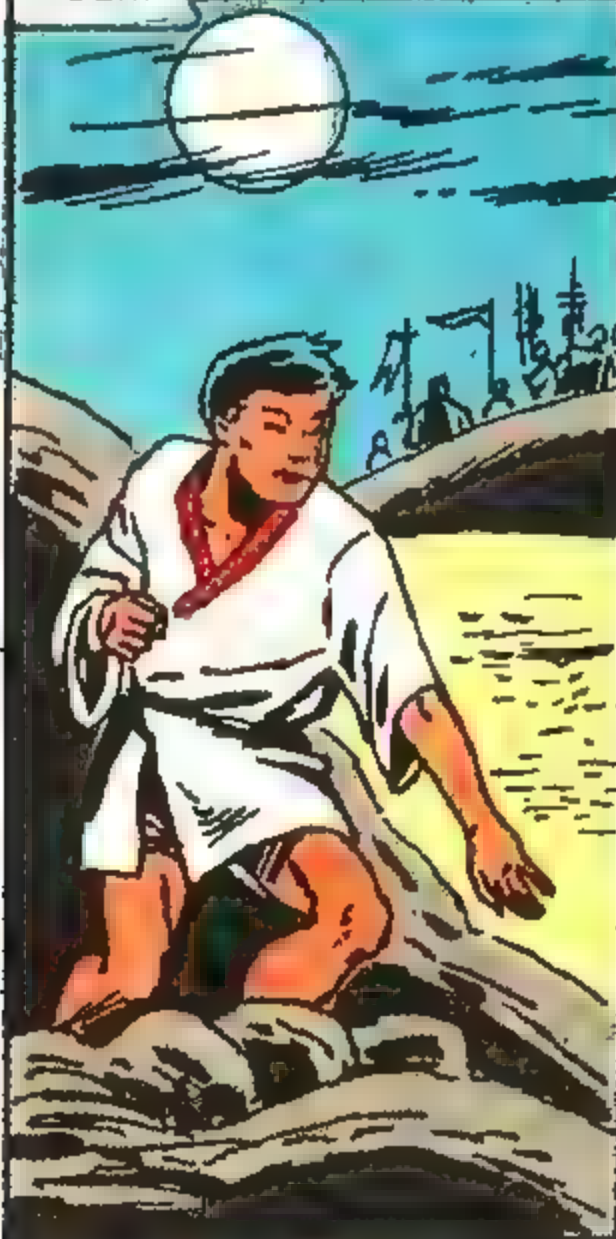
WUUUPP!



RÁPIDO, LEVE ESTA ESTRELA AOS YAMABUSHI! SERÁ O SINAL DA REVOLTA! TOME CUIDADO!

SIM, SENSEI... IREI COMO O VENTO... NÃO SEREI PERCEBIDO!

UM PEQUENO VULTO ESGUEIRA-SE POR ENTRE AS SENTINELAS, TENTANDO LEVAR IMPORTANTE MENSAGEM!



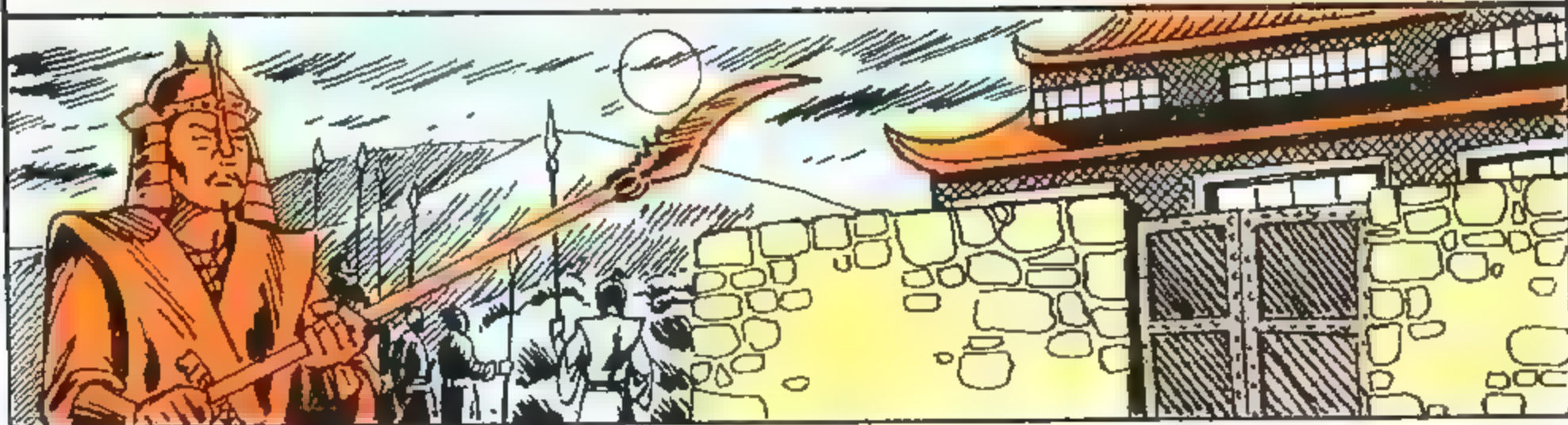
ALTO! ONDE VAI À ESSA HORA, GAROTO? ESTA PRÊSO!



EU VOU...
GAA...GGHH...



EM SEU CASTELO, O LORDE NEGRO FESTEJA O SEU TRIUNFO SOBRE A CIDADE DESAMPARADA!



SENHOR, OS YAMABUSHI
ME PREOCUPAM...

HÁ! HÁ! NÃO SEJA SUPERSTICIOSO,
FUKUO... VOCÊ SABE MUITO BEM
QUE ISTO TUDO NÃO PASSA DE
FANTASIA DE CAMPONESES!



PONHA ISSO NA SUA CABECA... EU SOU O PODER!
EU SOU A PERSONIFICAÇÃO DO MEDO ...
O LORDE NEGRO!



O QUE SÃO
MEROS NINJAS
COMPARADOS
A MIM?



... SIMPLÓRIOS MÁGICOS DE
ALDEIA, HÁ, HÁ! NÃO ME FAÇA
RIR!



SOU O SENHOR DA
GUERRA! MEU CASTELO
É SEGURO! TENHO...
O QUE É ISSO?





ISSO É UM ULTRAJE!
VASCULHEM TUDO,
ACHEM OS INVASORES!

"OS HOMENS PODEM MORRER PELOS
SEUS PENSAMENTOS, PORQUE SÃO
MORTAIS, MAS OS PENSAMENTOS
JAMAIS MORRERÃO, SÃO ETERNOS! POR
ISSO, GENERAL, CAUTELA. OS
YAMABUSHI O OBSERVAM!"



VOU PRENDER TODOS!
OS LÍDERES SERÃO
MORTOS E SEUS BENS
CONFISCADOS!



COMEÇAM ASSIM AS PRISÕES DOS LÍDERES DA ILHA. O LORDE NEGRO
QUERIA MOSTRAR A TODOS O RIGOR DO CASTIGO QUE SOFRERIAM
OS REVOLTOSOS!

TERÁS MORTE LENTA E SOFRIDA. LORDE
SAKAMOTO VAI COLOCAR-TE NO AZEITE
FERVENDO! HÁ! HÁ!



SÚBITO, DOS ARBUSTOS PRÓ-
XIMOS, COISAS BRILHANTES
SÃO ATIRADAS!



NIINJAA!

HAAII!

NÃO! E-ELES EXISTEM!
SÃO OS YAMABUSHI!

COMO A TEMPESTADE EM ALTO MAR,
OS NINJAS FUSTIGARAM SEUS AD-
VERSARIOS ATÉ VÊ-LOS PERECER
EXTENUADOS.



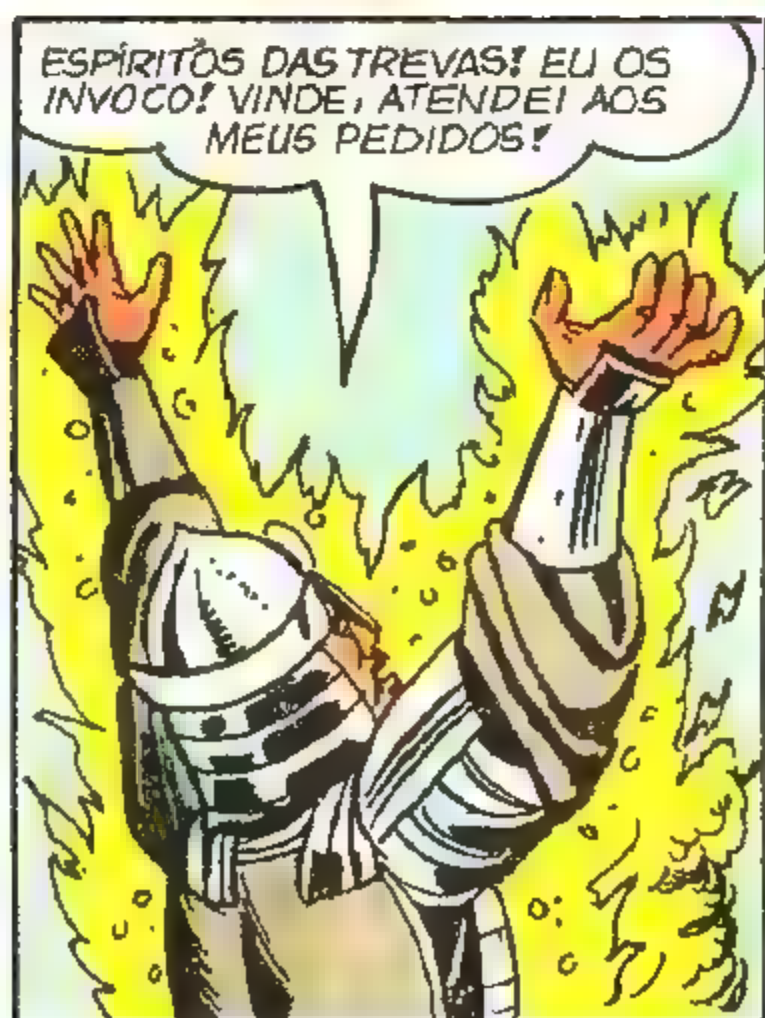
OBRIGADO, SENHOR... SABÍAMOS QUE
PODIAMOS CONTAR COM OS
GUERREIROS DA MONTANHA!



SIM... MAS A LUTA
CONTINUA...

É HORA DE UNIR
FORÇAS! VAMOS
INVADIR O CASTELO
E SALVAR NOSSOS
AMIGOS!





OS MERCENÁRIOS NÃO PODIAM ATENDER AO CHAMADO DE SEU SENHOR, POIS ESTÃO SENDO ATACADOS COM FÚRIA PELOS YAMABUSHI!



ENQUANTO ISSO, O LÍDER DOS YAMABUSHI LUTA COM O LORDE NEGRO NA SALA EM CHAMAS!



AS LÂMINAS BRILHAM À LUZ DAS LABAREDAS MORTAIS. POR FIM NUM ÚLTIMO ESFORÇO, O NINJÁ TERMINA A SUA BATALHA!



O QUE É PRECISO PARA MATA-LÓ, DEMÔNIO? VOCÊ NÃO É HUMANO?

EM POUCOS INSTANTES, O POVO ENFURECIDO TOMA O CASTELO EM CHAMAS!

AO ATAQUE? O CASTELO É NOSSO! VAMOS!

VENCEMOS! OS MERCENÁRIOS SOBREVIVENTES FUGIRAM LEVANDO O CORPO DO LORDE NEGRO! MAS ONDE ESTÃO OS YAMABUSHI?

VOLTARAM ÀS MONTANHAS.



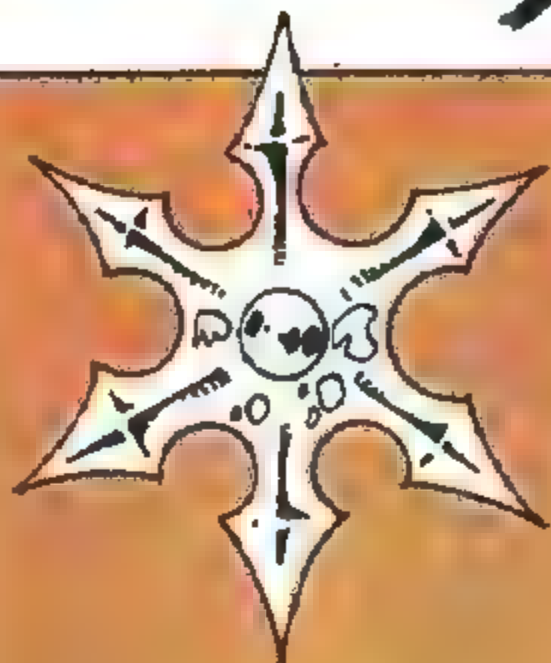
ELES ESTARÃO SEMPRE LÁ, AGUARDANDO O MOMENTO CERTO DE AGIR, EM NOME DA JUSTIÇA E DA HARMONIA... POIS ELES SÃO LENDAS VIVAS... ELES SÃO OS NINJAS!

FIM

A TÉCNICA SHURIKEN

AS SHAKEN

(ESTRELAS)



SHURIKEN-JUTSU É A ARTE DO ARREMESSO, CONFEÇÃO E ENVENENAMENTO DAS SHAKEN (ESTRELAS) E PEQUENOS PUNHAIS.



EMPREGADAS EM ATAQUES-SURPRÊSA, AS SHAKEN EMBEBIDAS EM VENENOS FORTÍSSIMOS ERAM MORTAIS PELO SIMPLES TOQUE DE SUAS LÂMINAS.

SÓ O NINJA CONHECIA O ANTÍDOTO PARA SEUS VENENOS.

A TÉCNICA SHURIKEN FAZ PARTE DA ARTE SECRETA DO NINPO, QUE ESTUDA E PRÁTICA QUÍMICA E MEDICINA.



NINJUTSU

AS GARRAS SÃO UTILIZADAS PARA ESCALADAS,
SENDO TAMBÉM ARMAS PODEROSAS E
MORTAIS.



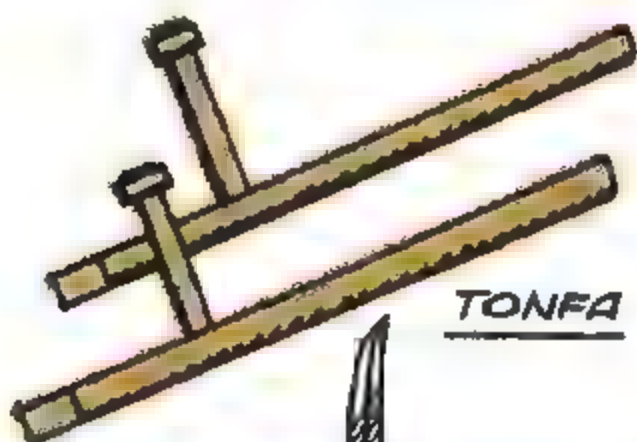
GARRAS SHUKO
PARA AS MÃOS

BOTAS TABI
COM GARRAS
ASHIKO

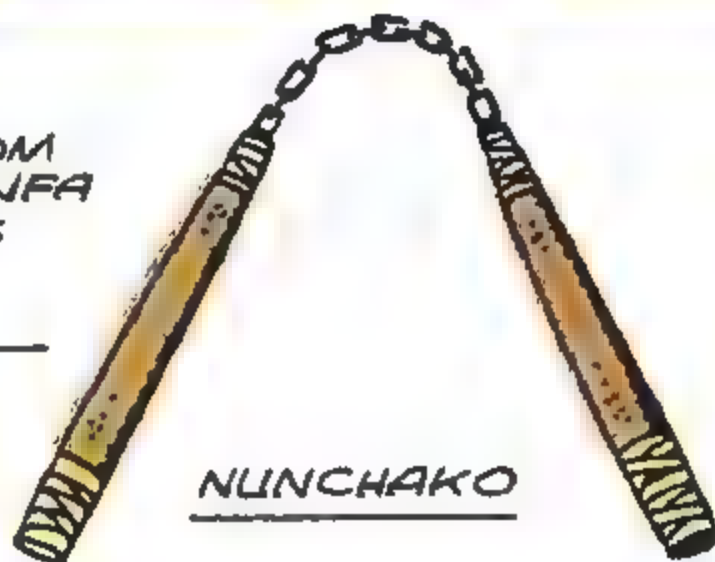


BO - JUTSU

COMBATE COM
O CHAKO, TONFA
E DIVERSOS
TIPOS DE
BASTÕES.



TONFA



NUNCHAKO



KAYAKUJUTSU

A ARTE DA FUGA E DISTRAÇÃO DO INIMIGO PELA
UTILIZAÇÃO DE FOGO, FUMAÇA E EXPLOSIVOS.

O ÚLTIMO NINJA X

O PERIGO LOURO

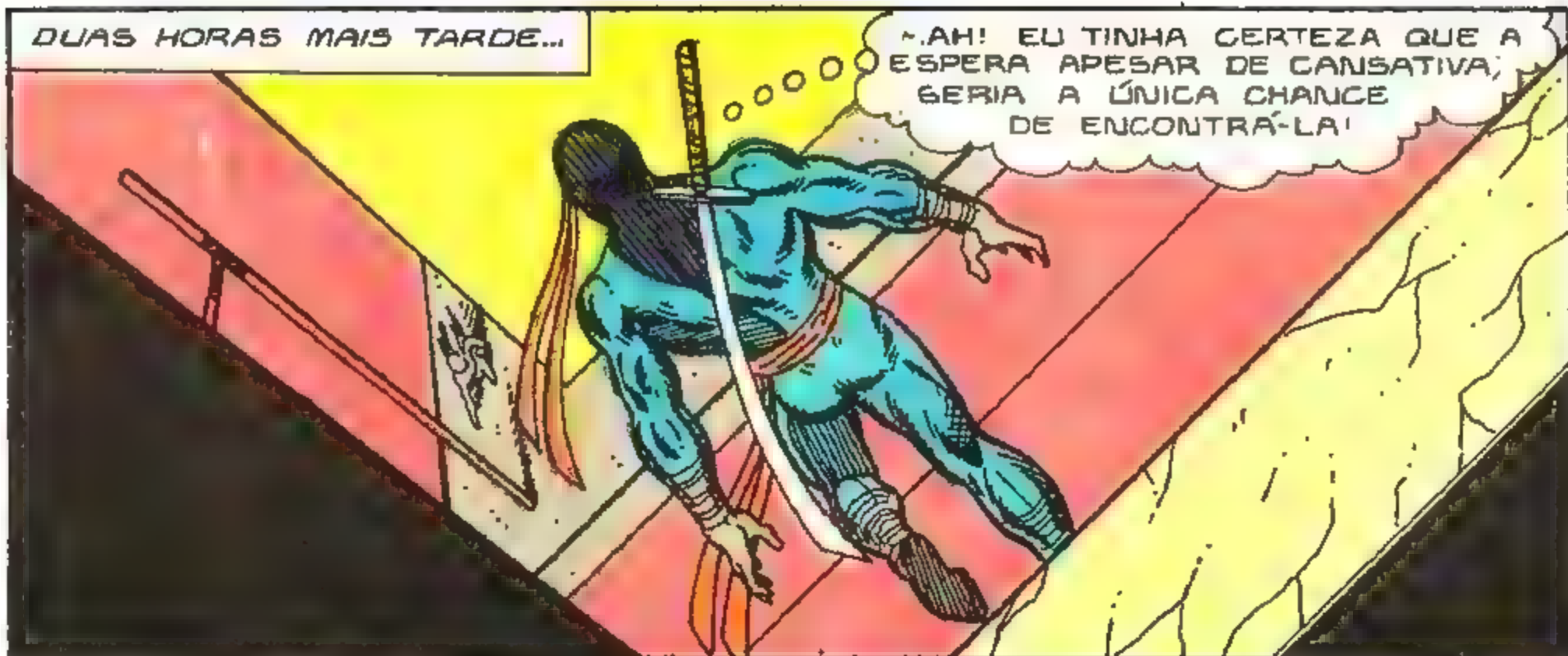
JÁ PERDI QUATRO NOITES DE SONO E NÃO CONSEGUI ENCONTRÁ-LA! MAS EU PRECISO CONTINUAR PROCURANDO! ELA VAI TER QUE PARAR COM ESSES ROUBOS MALUCOS!

ELA JÁ ROUBOU CINCO DE LIMA COLEÇÃO DE SEIS RUBIS FAMOSOS!

MAS GRAÇAS A UMA CÂMERA DE CIRCUITO FECHADO DE TEVÊ, FOI POSSÍVEL IDENTIFICAR A CULPADA COMO SENDO UMA MULHER DE MAIS OU MENOS VINTE ANOS, E QUE É UMA EXÍMIA LUTADORA DE ARTES MARCIAIS!

HISTÓRIA E ARTE
TONINHO LIMA JR.

DUAS HORAS MAIS TARDE...



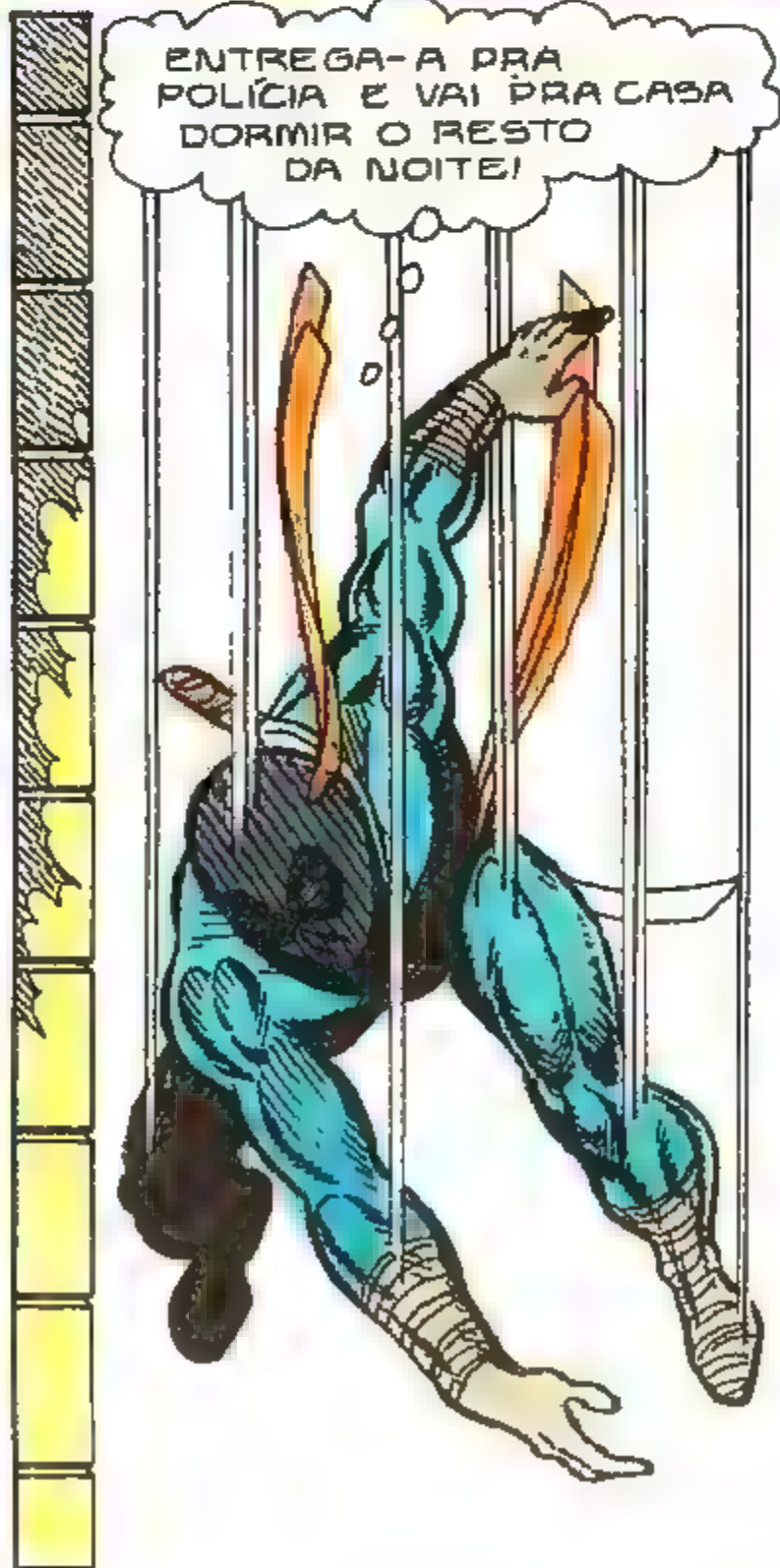
"SE MOVE EM SILÊNCIO TOTAL, E COM UMA RAPIDEZ FELINA!"



BOM... AGORA O HERÓI DESCE LÁ, DÁ UMA PRENSA NA MENINA, DESCOBRE AONDE ESTÃO OS OUTROS RUBIS QUE ELA ROUBOU...



ENTREGA-A PRA POLÍCIA E VAI PRA CASA DORMIR O RESTO DA NOITE!





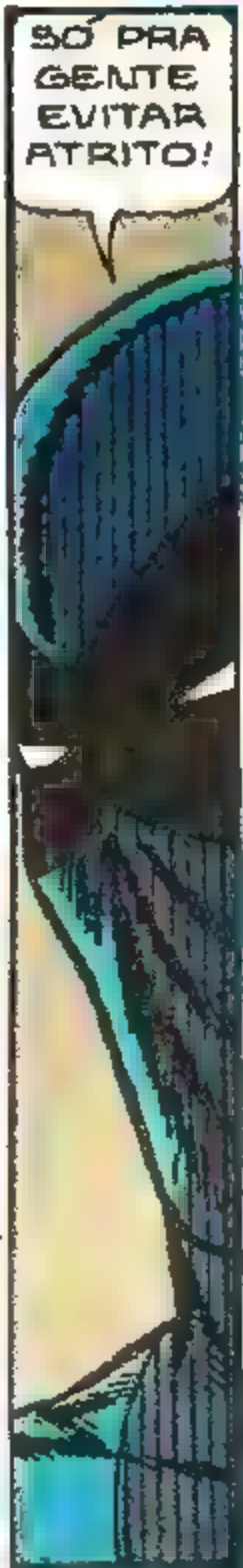
MUITO BEM, GATINHAI!
EU TÔ VENDO QUE VOCÊ
É BONITA E CHEIA DE
CHARME... MAS ISSO...



NÃO LHE DÁ
O DIREITO DE
SAIR POR AÍ
FURTANDO
RUBIS!



POR ISSO É
BOM VOCÊ
ME DIZER
ONDE ESTÃO OS
QUE VOCÊ
JÁ PEGOU!

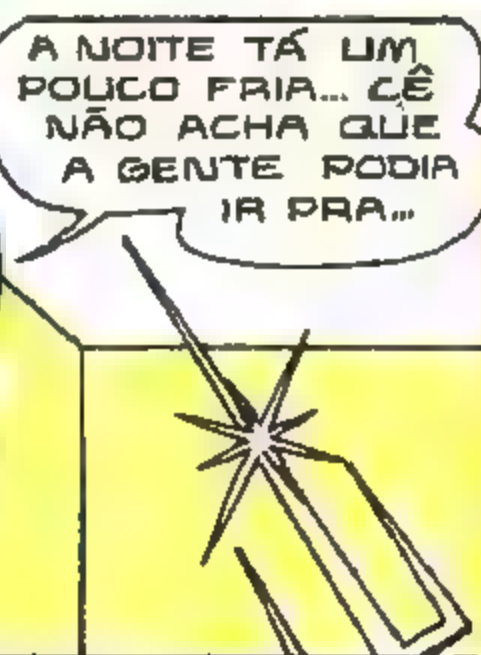
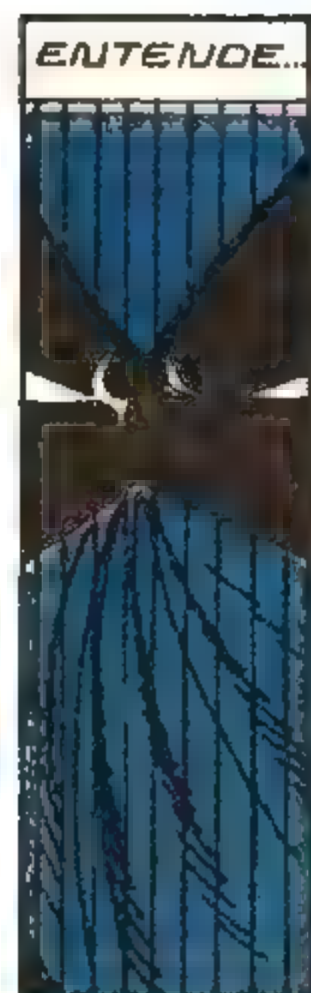


SÓ PRA
GENTE
EVITAR
ATRITO!



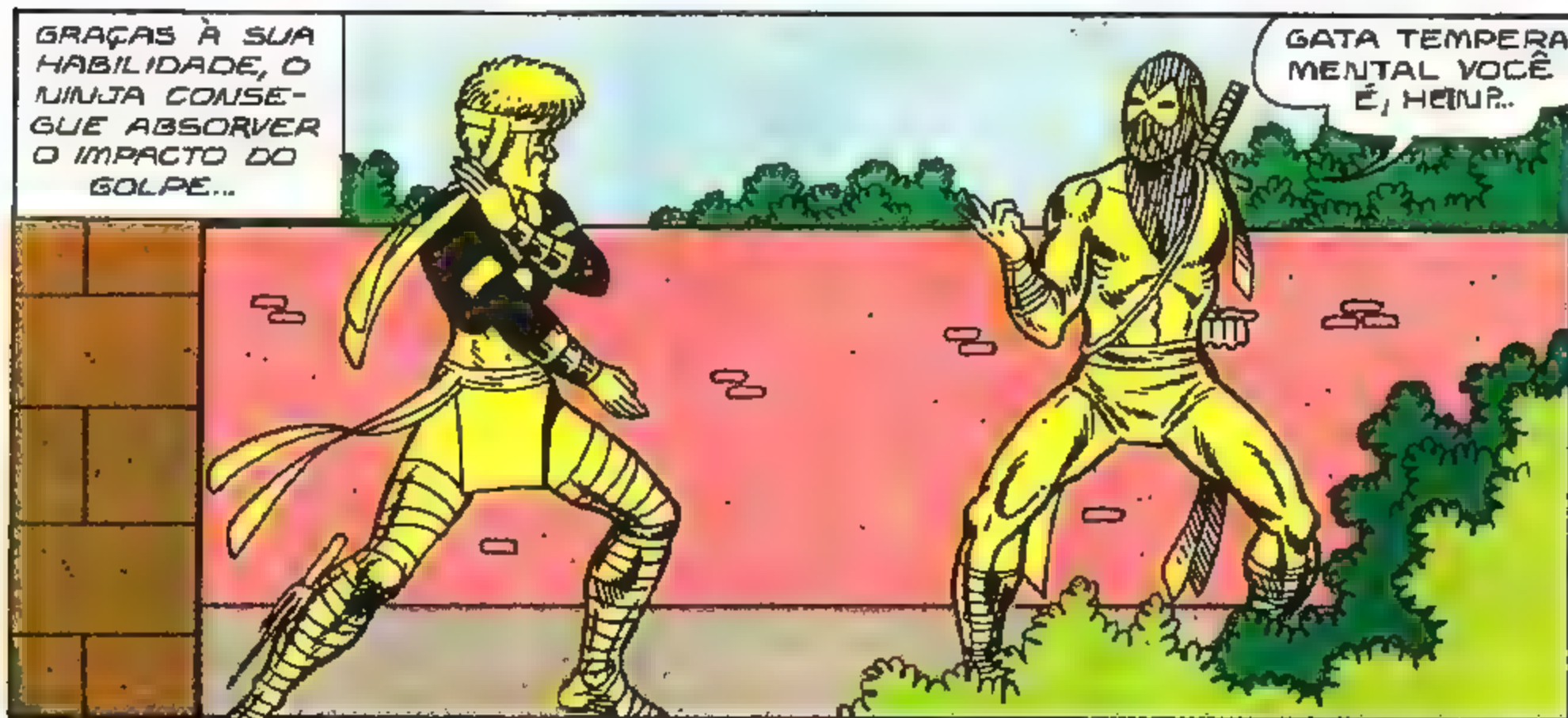
VOCÊ SABE... EVITAR
QUE UM DE NÓS
SAIA MACHUCADO!



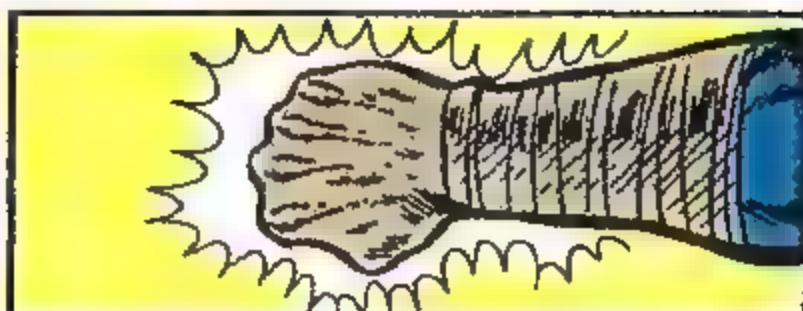
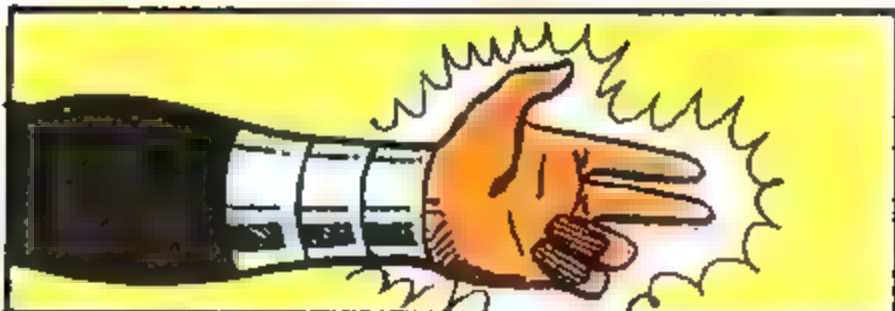
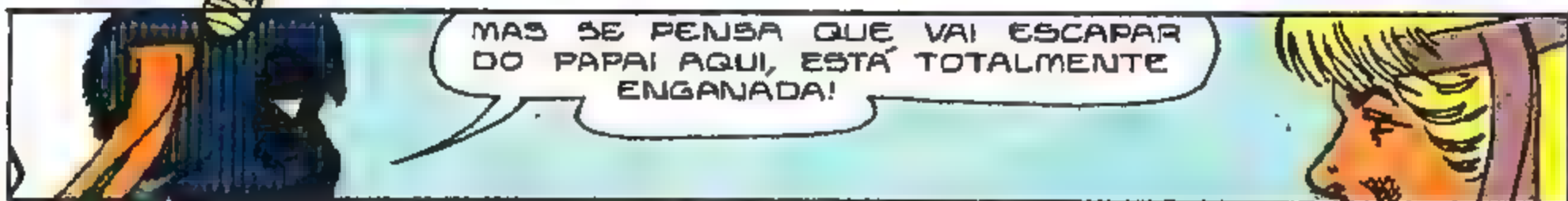


GRAÇAS À SUA
HABILIDADE, O
NINJA CONSE-
GUE ABSORVER
O IMPACTO DO
GOLPE...

GATA TEMPERA-
MENTAL VOCÊ
É, HEIN?..



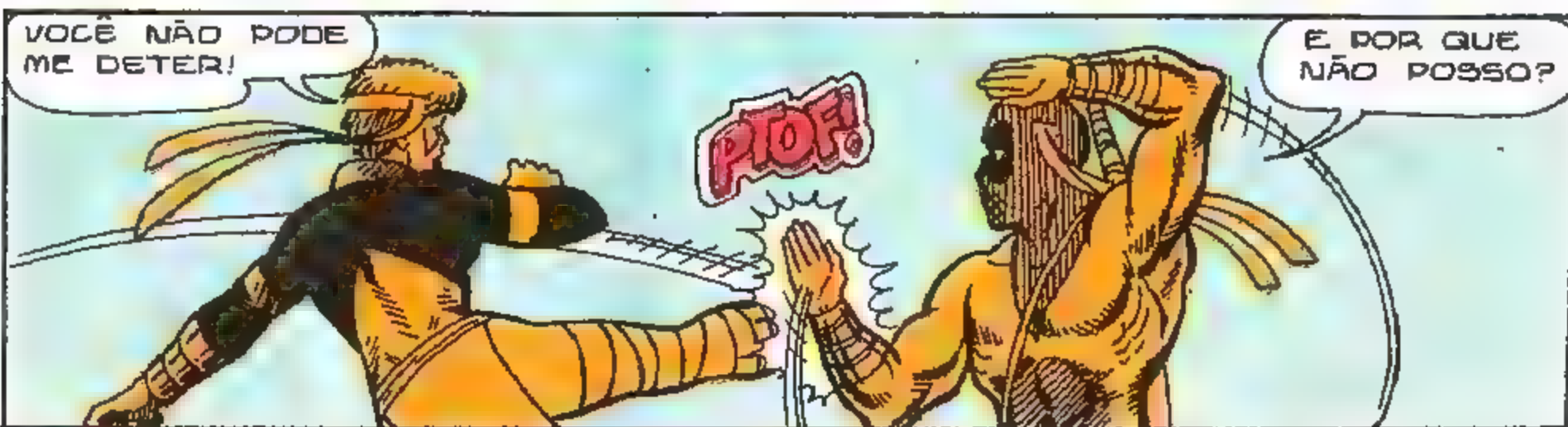
MAS SE PENSA QUE VAI ESCAPAR
DO PAPAÍ AQUI, ESTÁ TOTALMENTE
ENGANADA!



VOCÊ NÃO PODE
ME DETER!

E DOR QUE
NÃO POSSO?

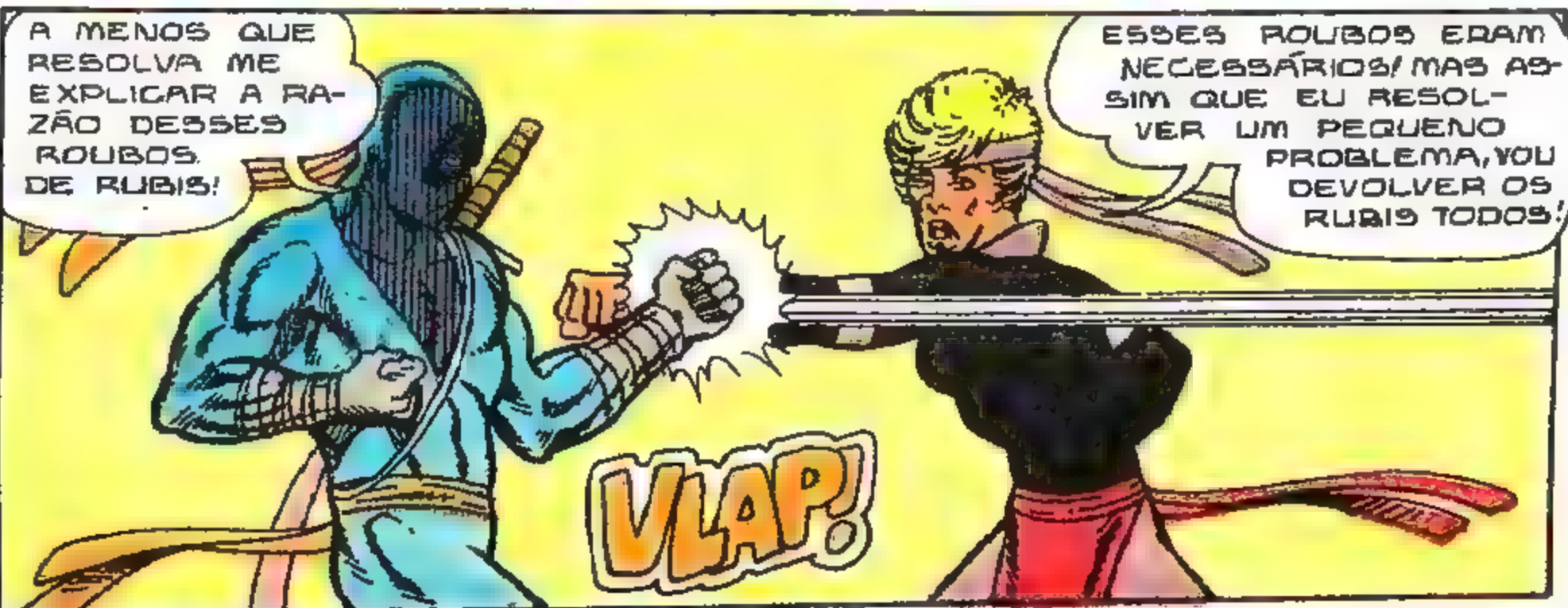
PTOF!



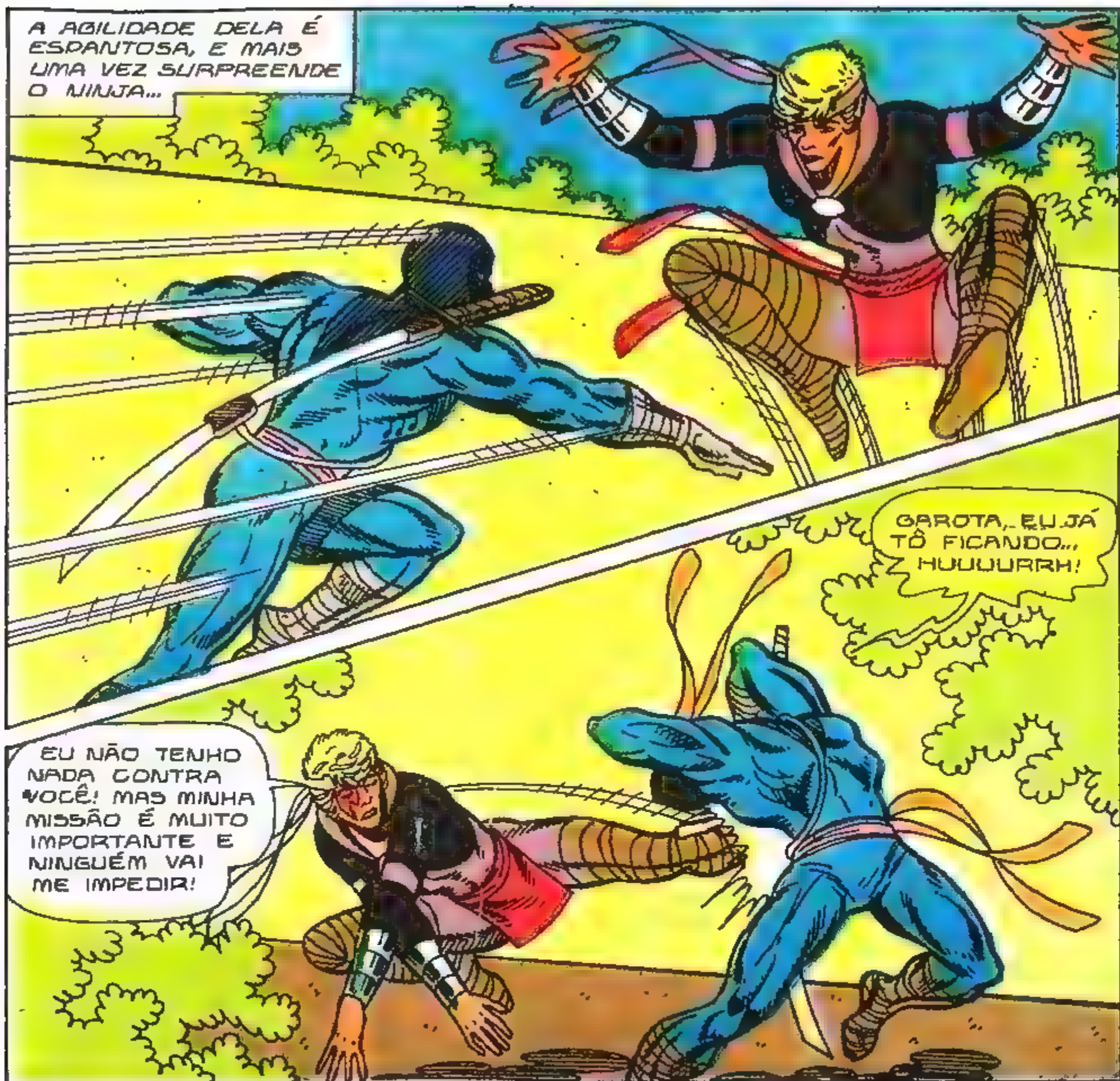
A MENOS QUE
RESOLVA ME
EXPLICAR A RA-
ZÃO DESSES
ROUBOS
DE RUBIS!

ESSES ROUBOS ERAM
NECESSÁRIOS! MAS AS-
SIM QUE EU RESOL-
VER UM PEQUENO
PROBLEMA, VOU
DEVOLVER OS
RUBIS TODOS!

VLAP!



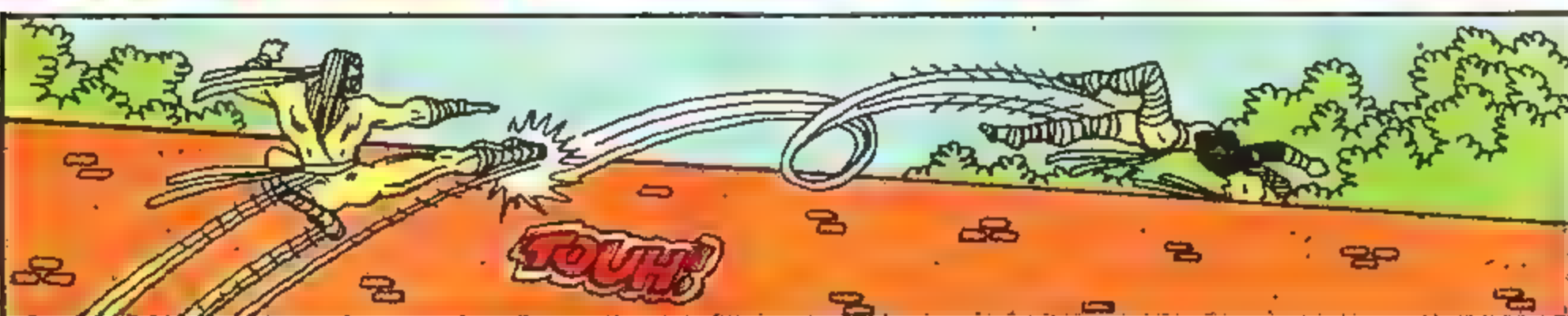
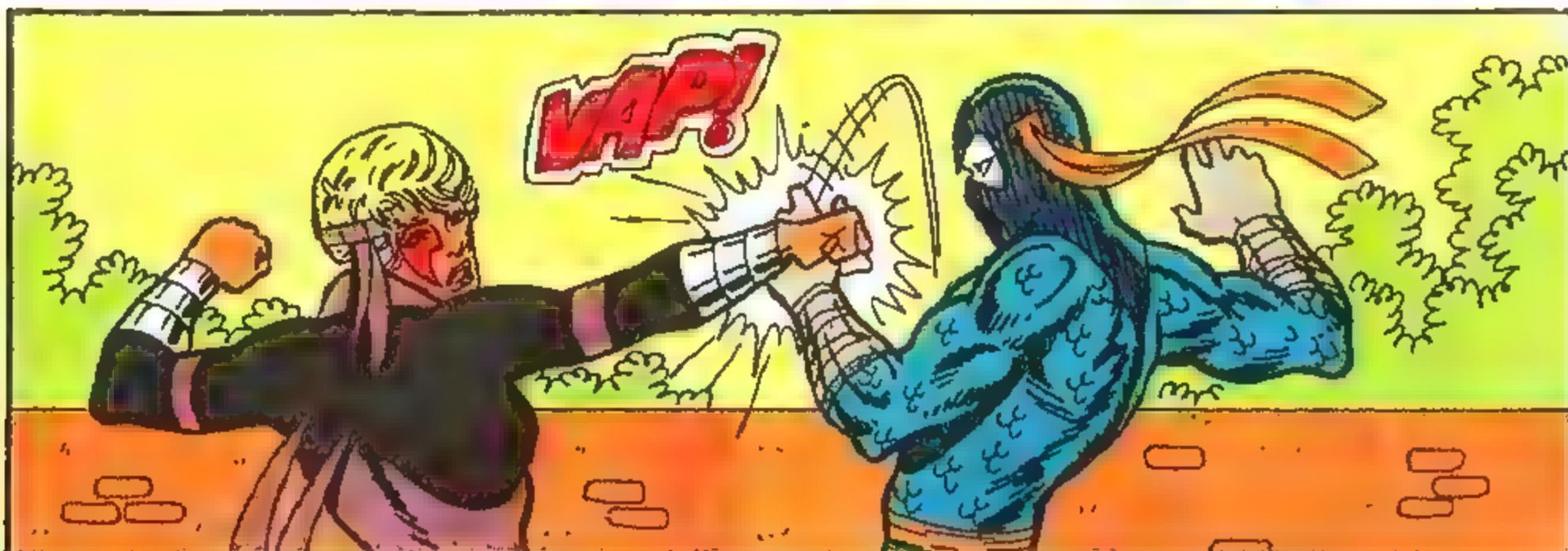
A ABILIDADE DELA É
ESPANTOSA, E MAIS
UMA VEZ SURPREENDE
O NINJA...

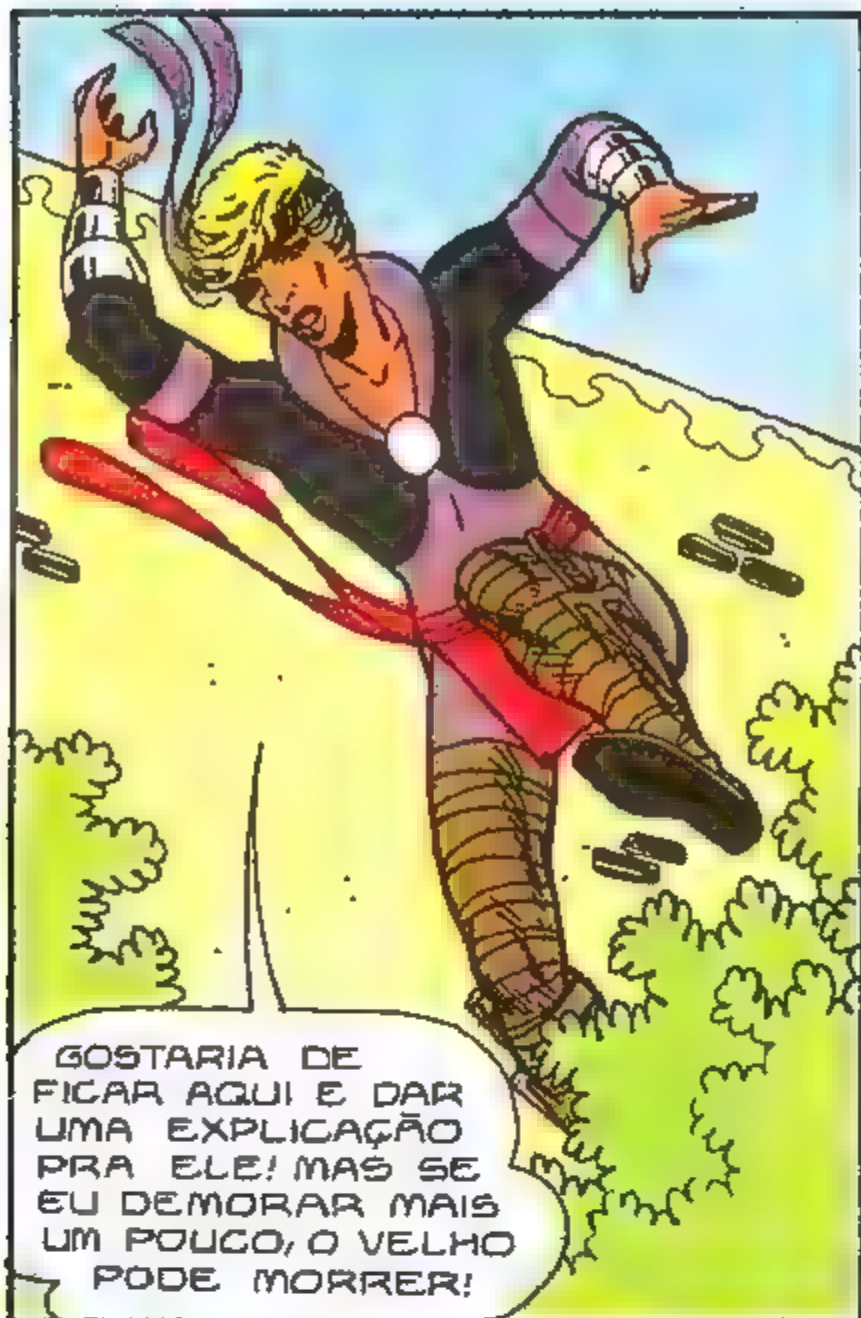




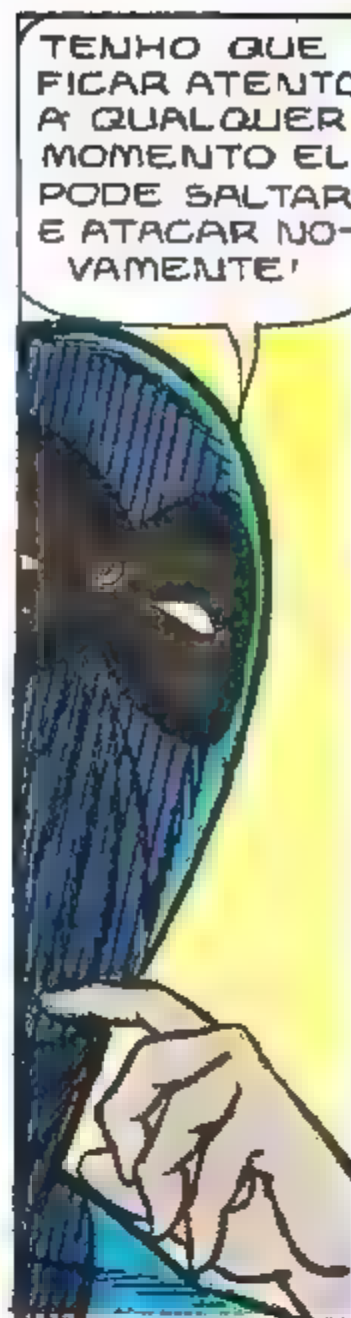
NOVAMENTE O SORRISO SARCÁSTICO...
O BRILHO NOS OLHOS E A POSIÇÃO
DE ATAQUE...

O NINJA TAMBÉM SE CONCENTRA...
BUSCA SUA FORÇA INTERIOR... SE
RECORDA DO TEMPO QUE ESTU-
DAVA ARTES MARCIAIS NO ORIENTE.
DESTA VEZ ELE NÃO VAI SER PE-
GO DE SURPRESA...

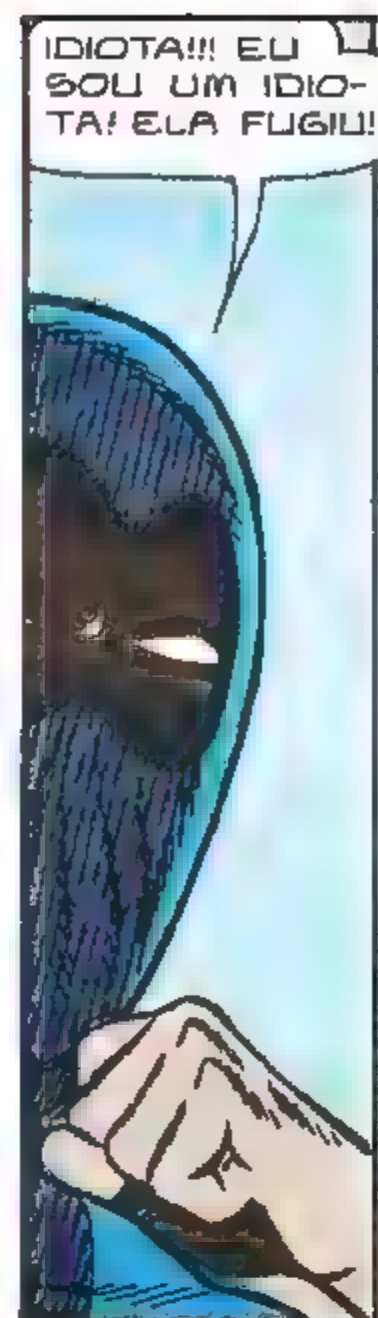
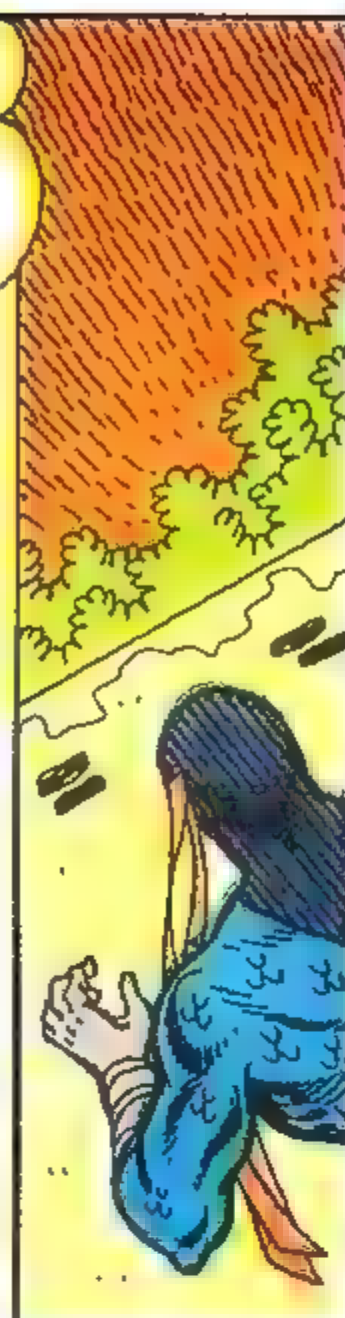




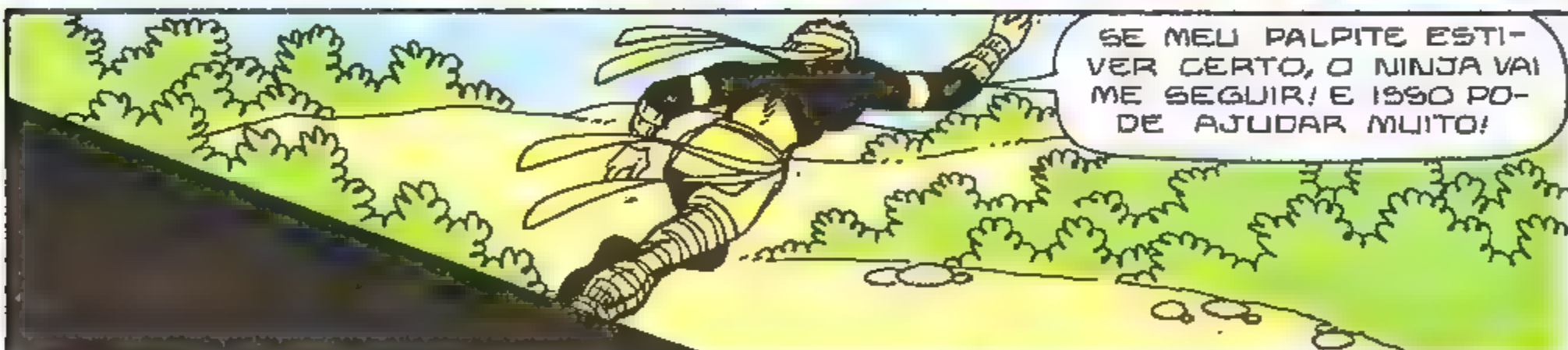
GOSTARIA DE FICAR AQUI E DAR UMA EXPLICAÇÃO PRA ELE! MAS SE EU DEMORAR MAIS UM POUCO, O VELHO PODE MORRER!



TENHO QUE FICAR ATENTO! A QUALQUER MOMENTO ELA PODE SALTAR E ATACAR NOVAMENTE!



IDIOTA!!! EU SOU UM IDIOTA! ELA FUGIU!



SE MEU PALPITE ESTIVER CERTO, O NINJA VAI ME SEGUIR! E ISSO PODE AJUDAR MUITO!



ENQUANTO ISSO...

"OUVIU, VELHO? A MINHA PACIÊNCIA JÁ ESTÁ CHEGANDO NO LIMITE!"

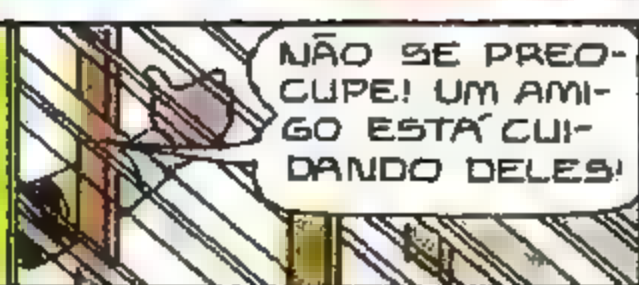


SE DENTRO DE CINCO MINUTOS A GAROTA NÃO APARECER...

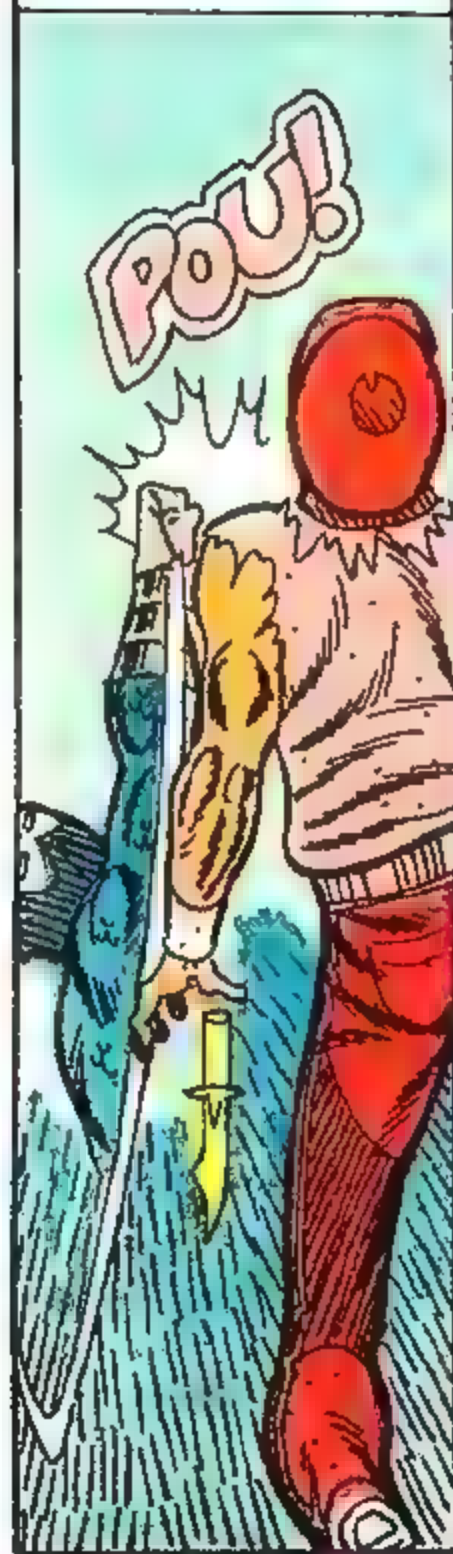


COM O ÚLTIMO RUBI DA COLEÇÃO, VOCÊ VAI MORRER!

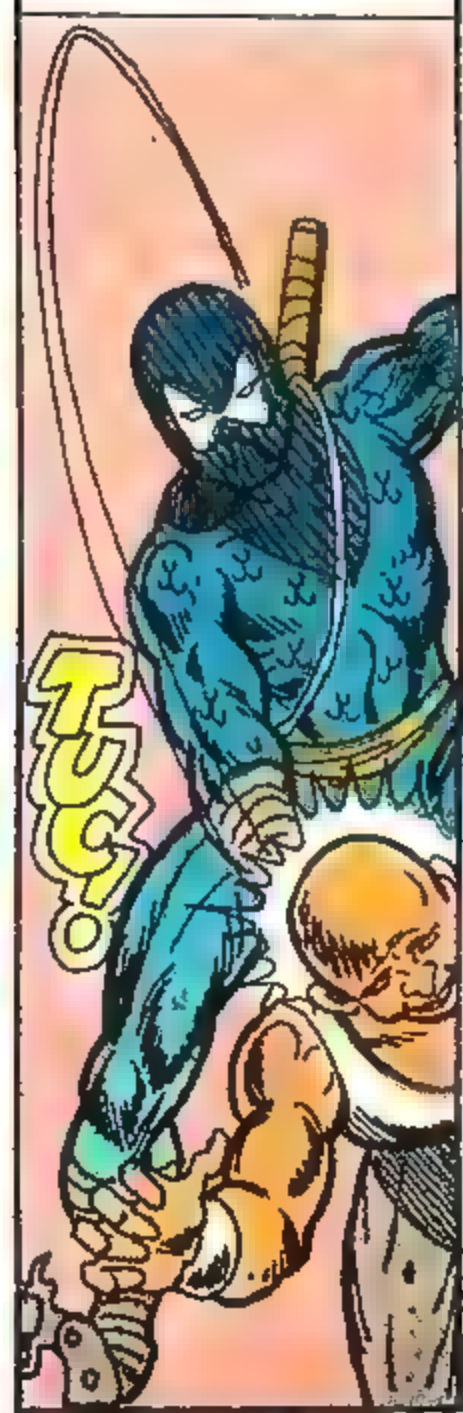




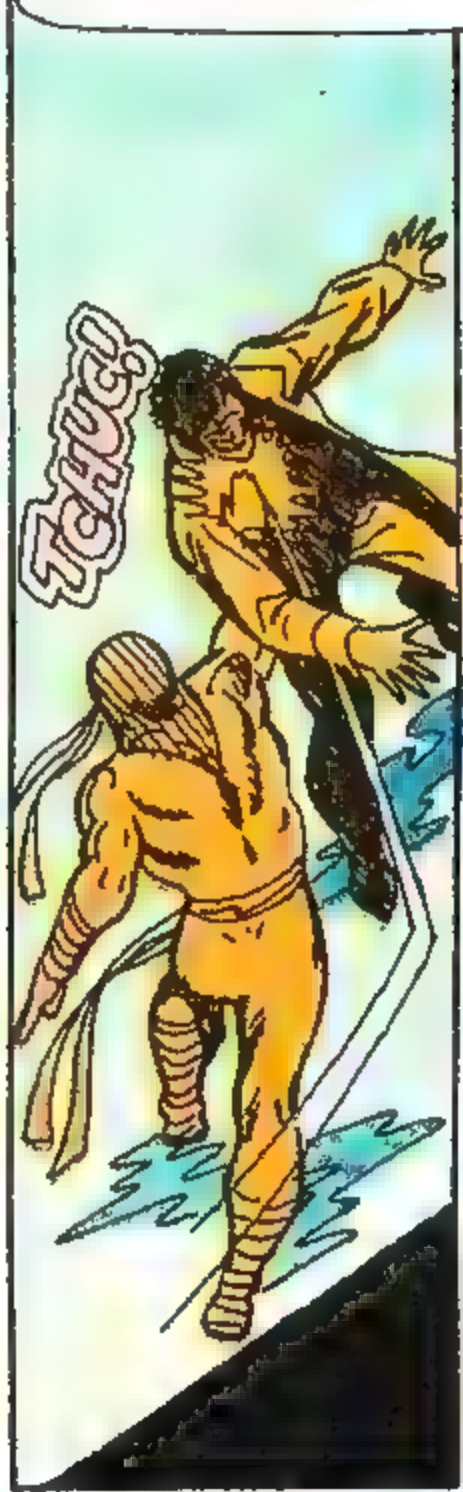
"EU CONSEGUI CONVENCÊ-LO..."



A ME AJUDAR... DIZENDO QUEM ERAM OS MOCINHOS E QUEM ERAM OS BANDIDOS!



ESTÁ TUDO ACABADO, VELHO! A POLÍCIA JÁ LEVOU TODOS ELES PARA A PRISÃO! MAS ME DICA UMA COISA... QUEM É VOCÊ, E AONDE ESTÁ A GAROTA?



NINJA

Os guerreiros das sombras



Eles tinham mil disfarces, preferiam atacar na escuridão e não temiam nem mesmo a morte. Vestidos com uma roupa preta que deixava à mostra apenas os olhos, os ninjas eram verdadeiros guerreiros das sombras, que atingiram o auge da fama no Japão medieval. Contratados por senhores feudais que tentavam descobrir os segredos de outros senhores ou precisavam afastar um inimigo, esses guerreiros se dedicavam principalmente à espionagem. E, sem dúvida, as aventuras vividas pelos ninjas deixariam qualquer *James Bond* morto de inveja.

O que era preciso para ser um ninja? Em primeiro lugar, só membros de certas famílias (ou clãs) teriam este privilégio. Além disso, o treinamento de um ninja começava muito cedo. Aos oito anos de idade, eles passavam a viver reclusos, sem nenhum contato com o mundo exterior. Na vida de um pequeno ninja, não havia lugar para brincadeiras. Eles precisavam aprender a lutar de mãos vazias ou usando os mais variados tipos de armas e ainda tinham que desenvolver um controle total sobre o seu corpo e a mente. Mas um ninja não era, como muitos pensam, um assassino frio e impiedoso. Para eles, o mais importante era vencer sem lutar, ou seja, conseguindo dominar ou iludir o inimigo por outros meios.

Para sobreviver, os ninjas tinham que manter sua verdadeira identidade em segredo. Por isso, quando eles não estavam protegidos pelas sombras da noite, costumavam andar disfarçados de camponeses, carpinteiros, ou até de mulher. Um dos truques preferidos dos ninjas era provocar pequena explosão inofensiva que os deixasse escondidos numa nuvem de fumaça, permitindo que fugissem sem ser notados.

No seu treinamento, o ninja aprendia a manusear os mais diferentes tipos de arma. Possuía uma espada especial que também poderia servir como um tubo para respirar embaixo da água. Outras armas, como bastões, bengalas, correntes e foices, faziam parte do arsenal desses guerreiros das sombras. Além disso, os ninjas aprendiam a produzir certos venenos mortais, um segredo que eles não revelavam a ninguém.



Um verdadeiro ninja não se detinha em nenhum obstáculo. Ele era treinado para dar saltos incríveis e era capaz de subir numa parede apenas procurando apoios minúsculos que só um homem acostumado a enxergar até mesmo no escuro poderia encontrar. Para andar no teto, usava luvas e sapatos com garras de aço. E para escapar do inimigo, o ninja podia ficar um dia inteiro imóvel em cima de uma árvore ou horas embaixo d'água, respirando apenas por um fino canudo de palha. Mas a façanha mais incrível dele era conseguir fingir que estava morto, reduzindo as suas batidas cardíacas com a força da mente.

Atualmente, existe apenas uma meia dúzia de autênticos ninjas, que não precisam mais dedicar-se à espionagem ou sabotagem. Para esses sobreviventes de uma arte tão antiga, o mais importante é manter os ensinamentos básicos do Ninjutso, a filosofia que rege a vida de um ninja.



VALENTIA de NINJA

CORRIA O ANO DE 1580, QUANDO O CLÃ ABE' SE REBELOU CONTRA O IMPERADOR, PROCURANDO FORMAR EM YAMATO UM NOVO IMPÉRIO, O TOKUGAWA. NAQUELA NOITE, SHIUNU, UM NINJA CONHECIDO POR SUA PREPARAÇÃO E RESISTÊNCIA, FOI CHAMADO À CORTE, PARA UMA SECRETA MISSÃO!

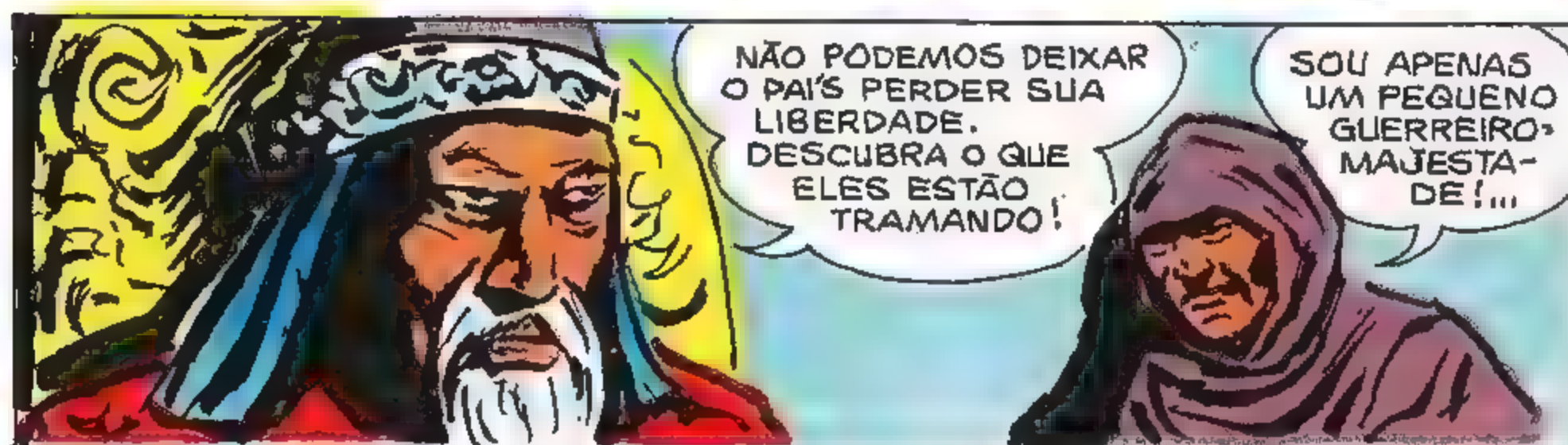


SEUS MESTRES O INDICARAM PARA ESSA PERIGOSA MISSÃO... CONFIAMOS EM SUA CAPACIDADE E PATRIOTISMO!



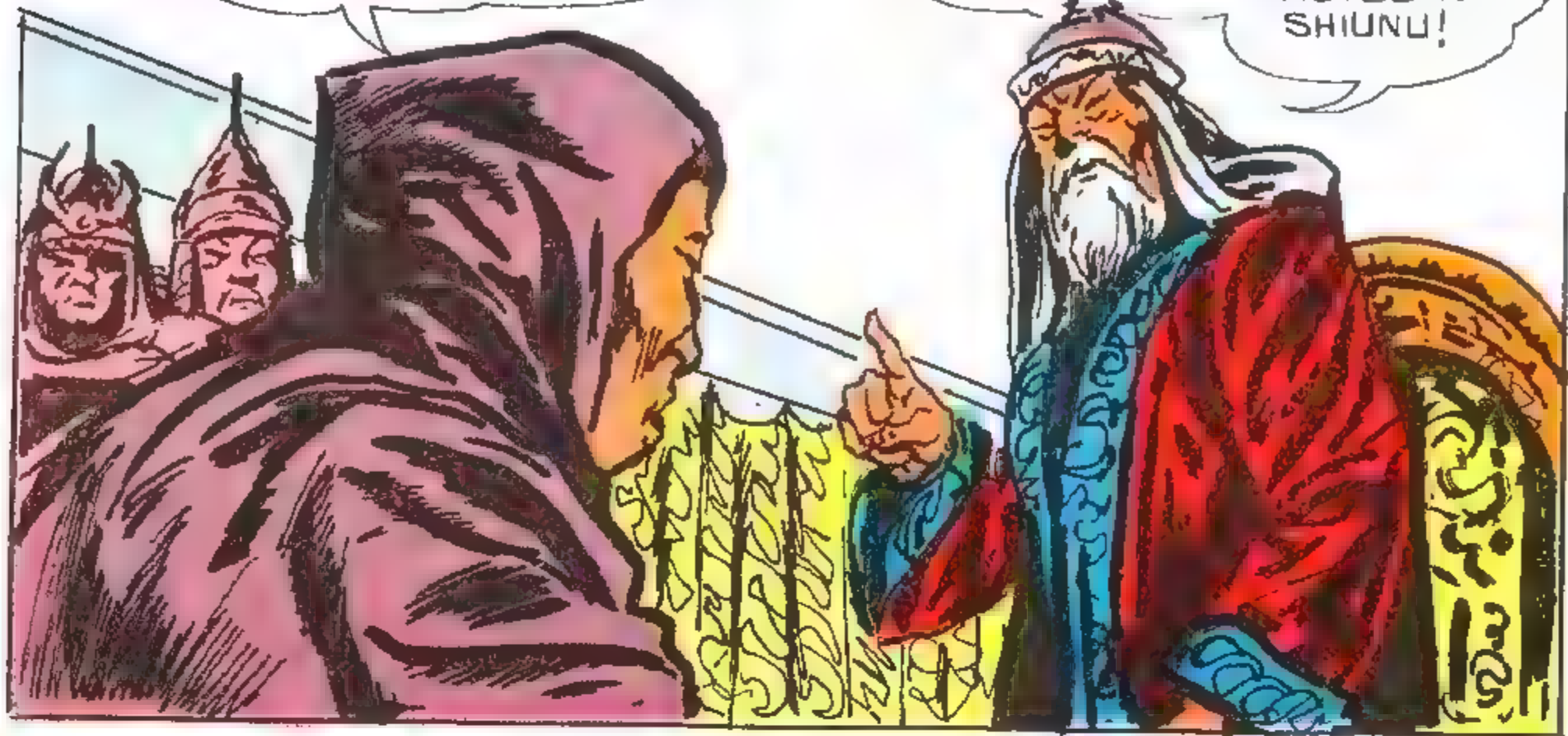
NÃO PODEMOS DEIXAR O PAÍS PERDER SUA LIBERDADE. DESCUBRA O QUE ELES ESTÃO TRAMANDO!

SOU APENAS UM PEQUENO GUERREIRO, MAJESTADE!...



DAREI MINHA PRÓPRIA VIDA,
SE PRECISO FOR...

CONFIAMOS EM SUA TÊMPERA
DE GUERREIRO. QUE BUDA O
PROTEJA,
SHIUNU!



SHIUNU, ANTES QUE O SOL SE
LEVANTASSE, SE PÔS A CAMINHO,
LEVANDO TODAS AS ARMAS POSSÍ-
VEIS... ATRAVESSOU RIOS E
PÂNTANOS...

POR FIM, AO CAIR DA NOITE,
VIU A FORTALEZA INIMIGA...



CAUTELOSAMENTE,
ATRAVESSOU O FÓSSO
E CHEGOU ÀS
MURALHAS...



JOGOU SUA
"KYOTOTSU-KOGA"
FEITA DE CABELOS
TRANÇADOS, QUE
RAPIDAMENTE
ADERIU À MURA-
LHA...



... NÃO SENDO PERCEBIDO
PELAS SENTINELAS ...



... AGARRADO ÀS
VIGAS, CHEGOU AO
SALÃO DE REU-
NIÕES DOS REBEL-
DES!



PROTEGENDO-SE
DA LUA, INICIOU
A DIFÍCIL
ESCALADA...







APROVEITANDO
A ESCURIDÃO,
SHIUNU
DESAPARECEU
POR ONDE
HAVIA
ENTRADO...



AFINAL, QUE ESTAMOS
PROCURANDO? NÃO
HÁ NADA NO
CASTELO!

VAMOS PARA
FORA DO CASTELO
E NADA DE
PERGUNTAS!



NINGUÉM PO-
DERIA PASSAR
PELO FÔSSO SEM
SER VISTO!

NEM PODERIA SE
OCULTAR NO CHAR-
CO POR MUITO
TEMPO, SEM
RESPIRAR...



MAS PARA UM NINJA ISSO NÃO
ERA PROBLEMA... MAS AS
BUSCAS SE AGRAVARAM...

COMANDANTE, OLHE!
FORAM MORTOS POR UMA
SHAKEN E UM NUNCHAKU!

ENTÃO, SÓ PODE SER UM NINJA!
MAS NÃO ESCAPARA!



ATRAS DO COMANDANTE,
PORÉM, OS GUERREIROS ERAM ABA-
TIDOS PELAS ARMAS DE SHIUNU!

O USO DO "SHUKO" COM PONTAS MOR-
TÍFERAS E A DO MANRIKIGUSARI, IAM
REDUZINDO O GRUPO, POUCO A POUCO...



POUCO DEPOIS...

É O NINJA TRANS-
FORMADO!
VAMOS EMBORA!

UMA LAGARTIXA!



INDIGNADO COM OS
SOLDADOS, O CO-
MANDANTE ORDENOU:



AQUELE QUE FUGIR
SERÁ DEGOLADO
AGORA POR MINHA
ESPADA! CONTINUEM
A BUSCA!

NÃO PODEMOS ANDAR!
AAII!

UUU!

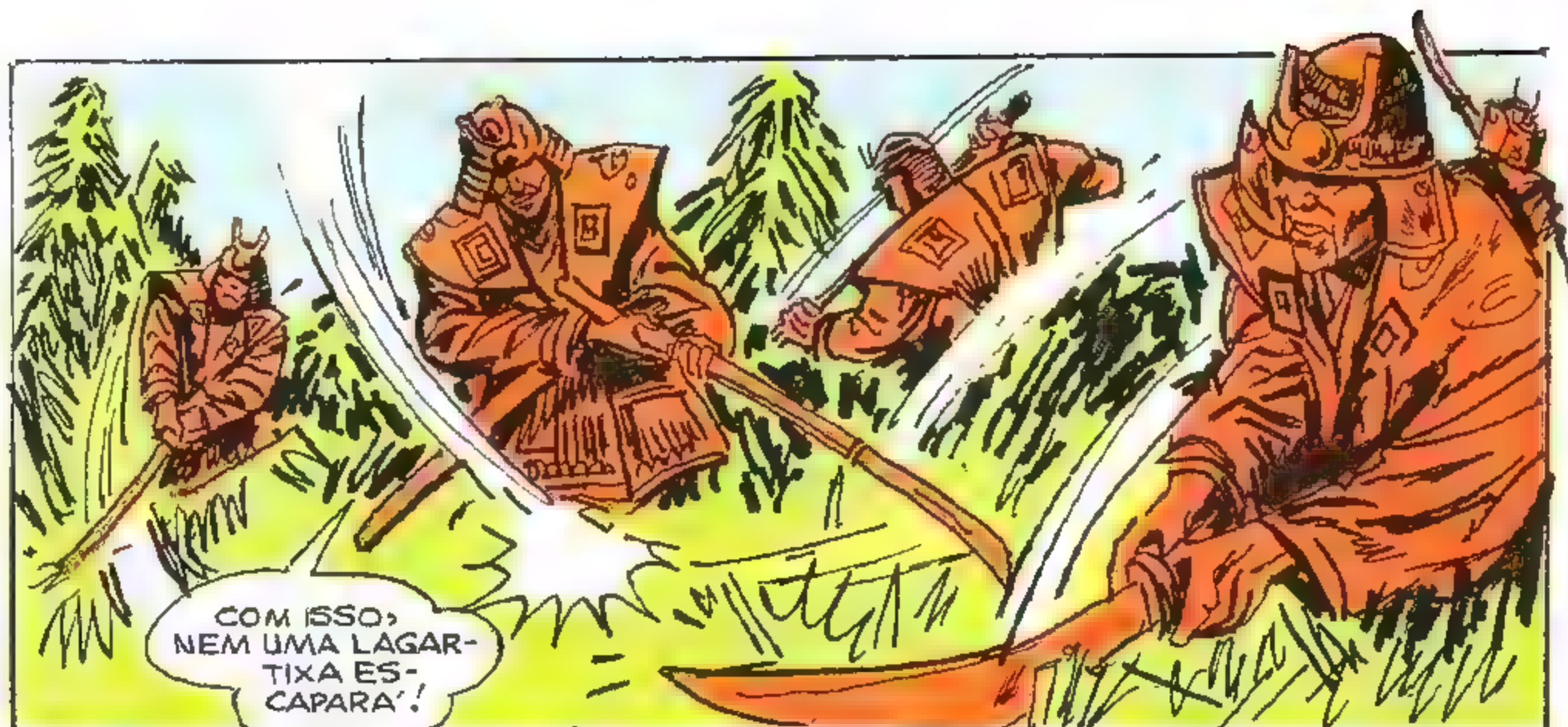


MAS SHIUNU
DEIXARA
ARMADILHAS
NO CAMINHO...

APANHEM AS ESPADAS
"KATANAS" E DERRUBEM
TUDO QUE ENCONTRAREM
PELA FRENTE!



APÓS ARRANCAREM AS
ARMADILHAS DOS PÉS, OS
SOLDADOS INICIARAM A DE-
VASTAÇÃO DA MATA COM
SUAS AFIADAS ARMAS!



COM ISSO,
NEM UMA LAGARTIXA ESCAPARA!



QUANDO O DIA NASCEU, OS SOLDADOS FATIGADOS SE AFASTARAM E SHIUNU APARECEU ENTRE OS ARBUSTOS QUE SOBRARAM...



...MAS LHE FALTAVA UM BRAÇO!

COM DORES IMENSAS, CAMINHOU ATÉ O PALÁCIO, LEVANDO AS NOTÍCIAS SOBRE OS REBELDES!



LAMENTAMOS SEU SACRÍFICIO!



TEMPOS DEPOIS, UM LAVRADOR ENCONTROU O BRAÇO DECEPADO!

SHIUNU PERDERA O BRAÇO, QUANDO OS SOLDADOS DESTRUÍRAM O MATAGAL. APESAR DA DOR, NÃO SOLTARA NEM UM SÓ GEMIDO, MAS SALVARA SUA PÁTRIA!

FIM

NINJUTSU

DEFESA CONTRA FACA

O NINJA ESTÁ
EM POSIÇÃO
DE DEFESA.



COMO UMA TENAZ,
ELE BLOQUEIA O
GOLPE DE FACA.



DEPOIS,
APLICA PANCADA
COM O BRAÇO
EM LINHA.



O ÚLTIMO NINJA

ESSES SUJEITOS SÃO MUITO BONS MESMO!
ESTOU CORRENDO HÁ TRÊS MINUTOS E NÃO
CONSEGUI DESPISTÁ-LOS! NORMALMENTE, EU
FAÇO ISSO EM MENOS DE MEIO MINUTO!

ELES FORAM BEM TREINADOS!
E SE EU NÃO ME CUIDAR, UM
DESSES DISPAROS LASERS
PODE ME FAZER EM PEDAÇOS!

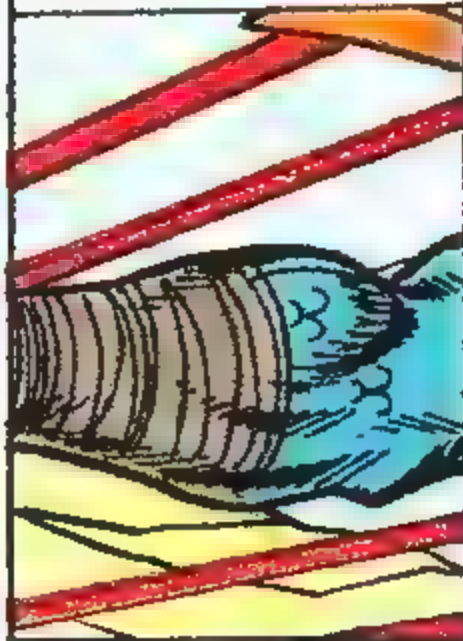
AGARRA DO TIGRE

HISTÓRIA E DESENHOS: TONINHO LIMA-88-

"MAS TEM UM DETALHE NISSO TUDO QUE EU NÃO ENTENDI..."



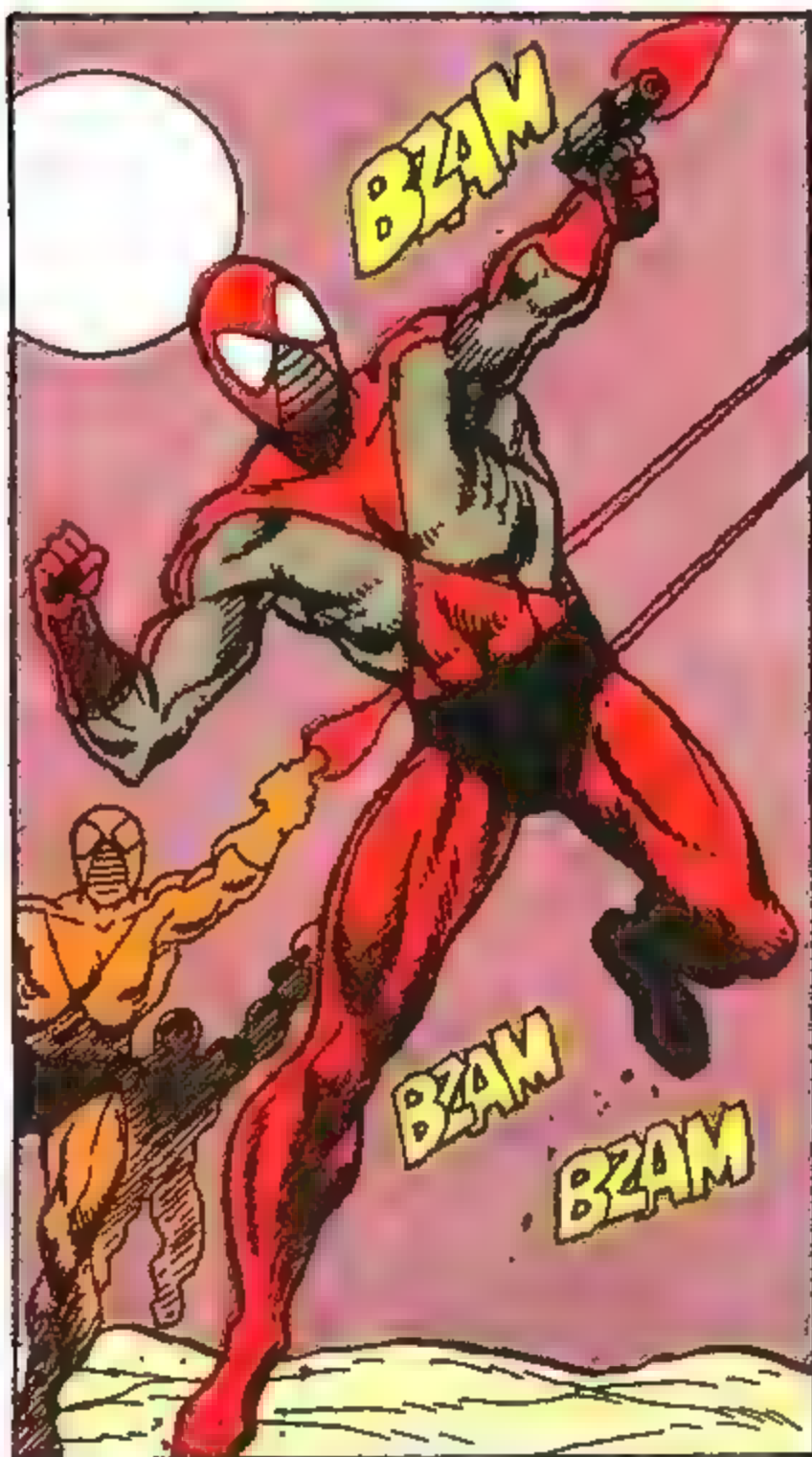
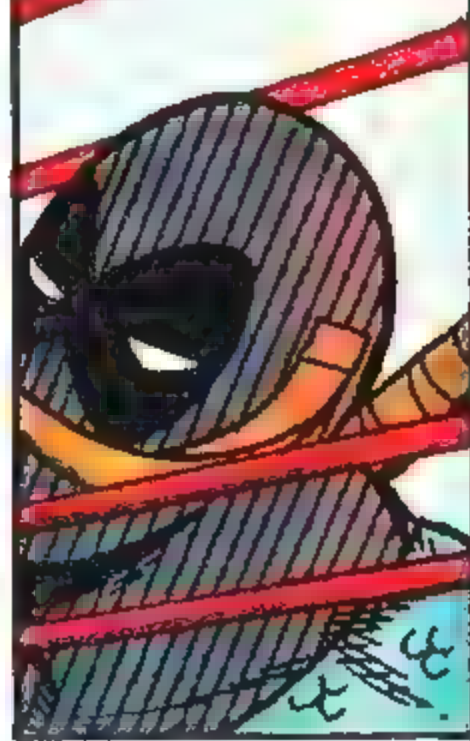
"...A MENOS QUE ELES DISPONHAM DE SOFISTICADO APARELHO RADAR, NÃO PODERIAM DETECTAR A MINHA PRESENÇA!"



"E EU NÃO VI NENHUMA ANTENA SUSPEITA..."



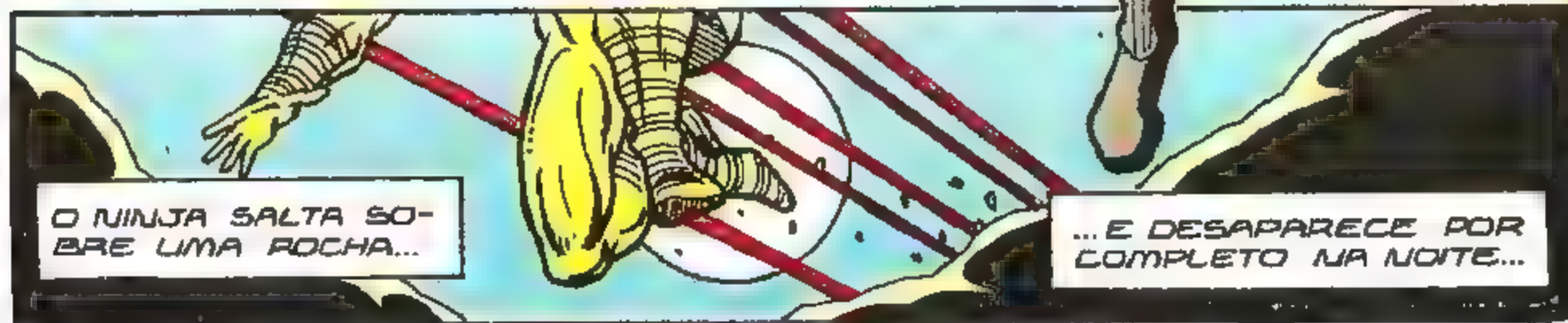
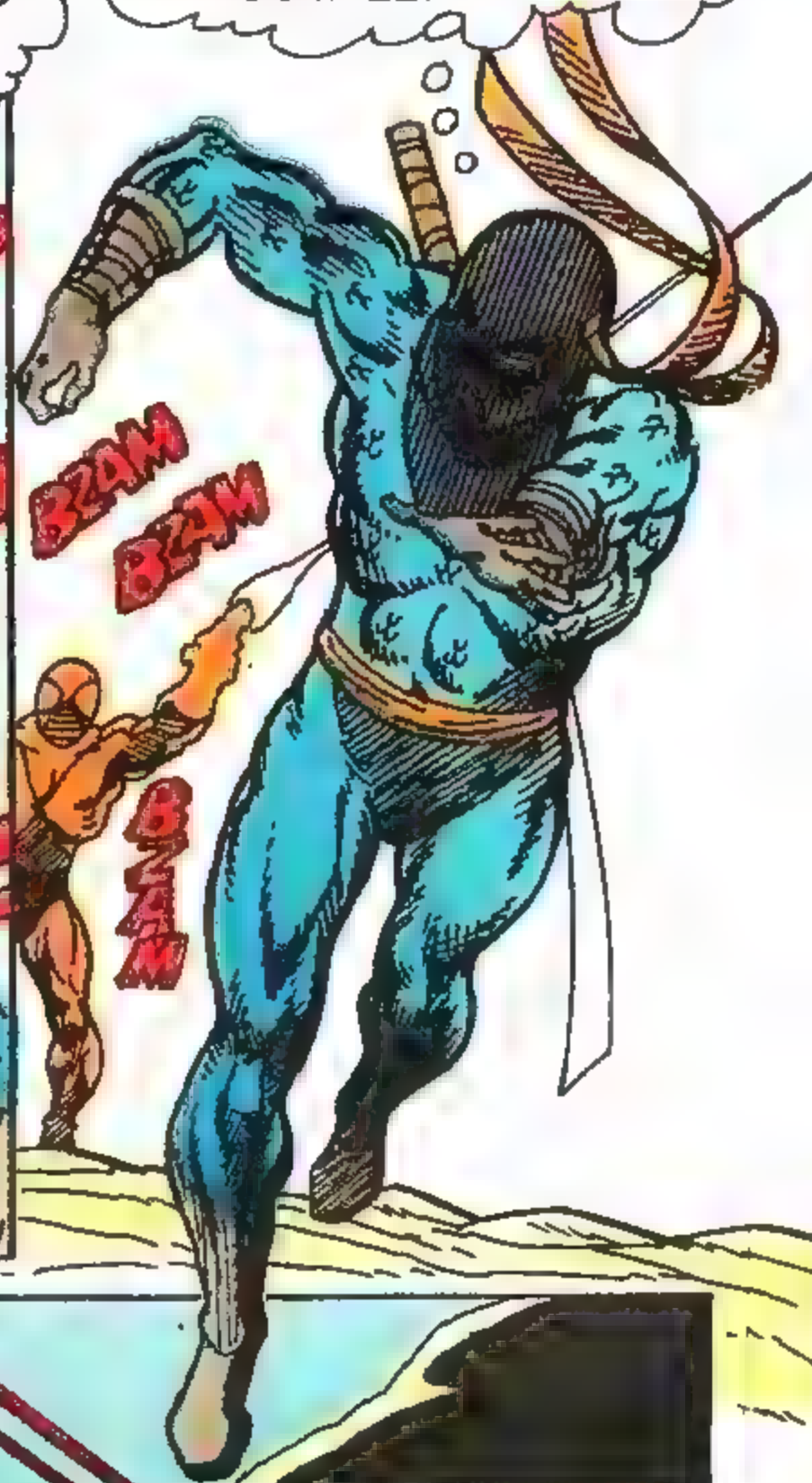
"... PRÓXIMA DA FORTALEZA DE EL TIGRE!"



SÓ QUE A MINHA PRE-OCUPAÇÃO PRIORITÁRIA DEVE SER...



...A DE DESPISTAR ESSES SUJEITOS O MAIS RÁPIDO POSSÍVEL!



O NINJA SALTA SOBRE UMA ROCHA...

...E DESAPARECE POR COMPLETO NA NOITE...

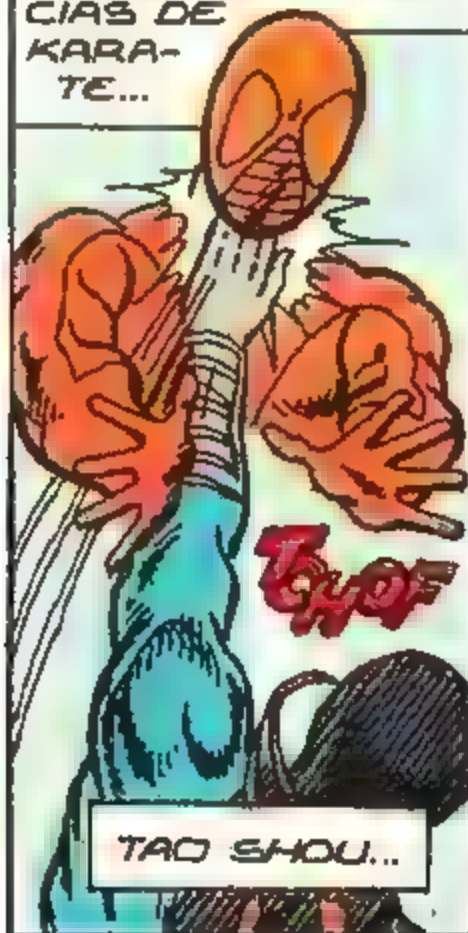
NÃO SE ILUDAM
COM ESSE TRU-
QUE! EU NÃO
ACREDITO QUE
OS NINJAS PO-
DEM DESAPA-
RECER DE VER-
DADE!

ELE ESTÁ APENAS USANDO
A ESCURIDÃO PRA SE
OCULTAR!

FIQUEM ATEN-
TOS!

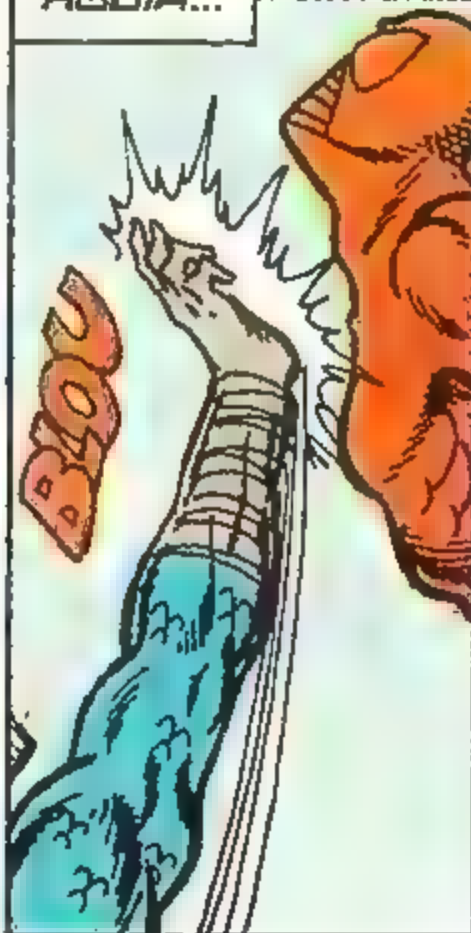
SAINDO DAS SOMBRAS, O NINJA DESFERE UM
POTENTE GOLPE DE TAE KWON-DO CHAMADO
KIMA YOP BAL OLIGUI!

EM SEQUIDA, U-
SANDO SEGUÊN-
CIAS DE
KARA-
TE...



TAO SHOU...

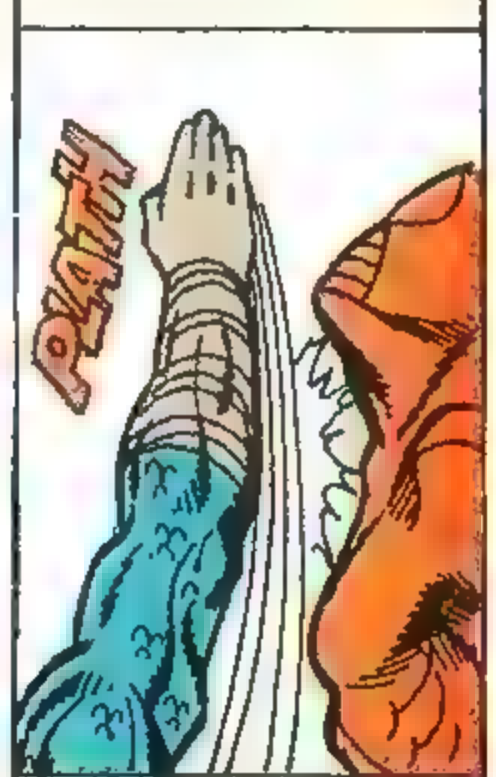
...GARRA DA
ÁGUA...



...SEI-KEN...



...SHUTO.



COM ESSES GOL-
PES FULMINAN-
TES, ELE PÕE
OS OUTROS FORA
DE AÇÃO...

MAS EU AINDA NÃO CONSEGUI ENTENDER
COMO ELES SABIAM QUE EU ESTAVA AQUI E...

ESPERE! É ISSO... DE ALGUMA
FORMA ELES SABIAM QUE EU
ESTAVA VINDO PARA A
FORTALEZA DE "EL TIGRE"!

MAS COMO? SÓ
O TENENTE
SABIA QUE EU
VIRIA DEGAR "EL
TIGRE" NA
SUA FOR-
TALEZA!

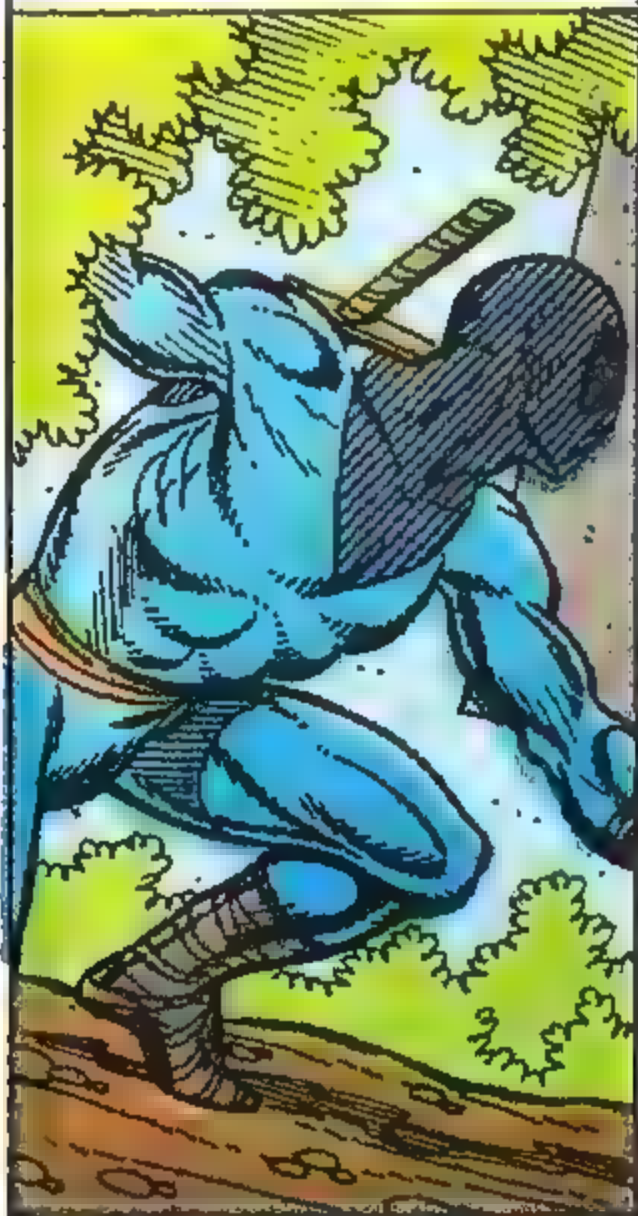


TENTANDO ESTABELECEER
UM ELÓ ENTRE OS DOIS
FATOS... O NINJA RELEM-
BRA SEU ENCONTRO
COM O TENENTE...

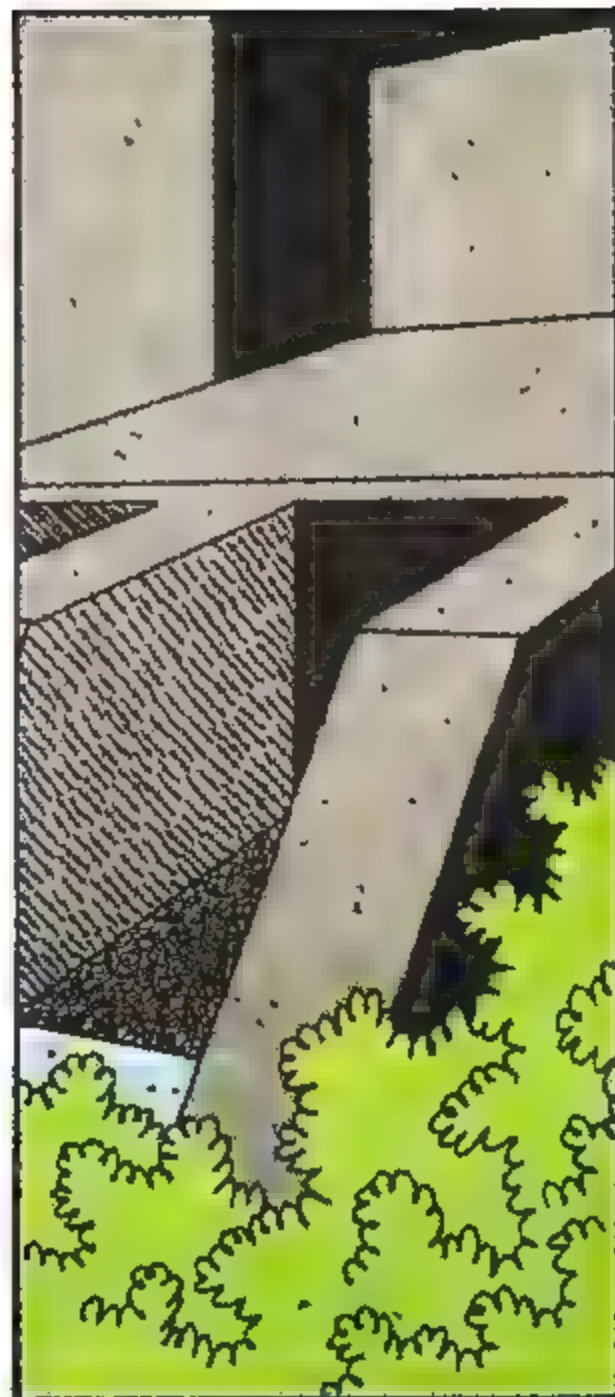
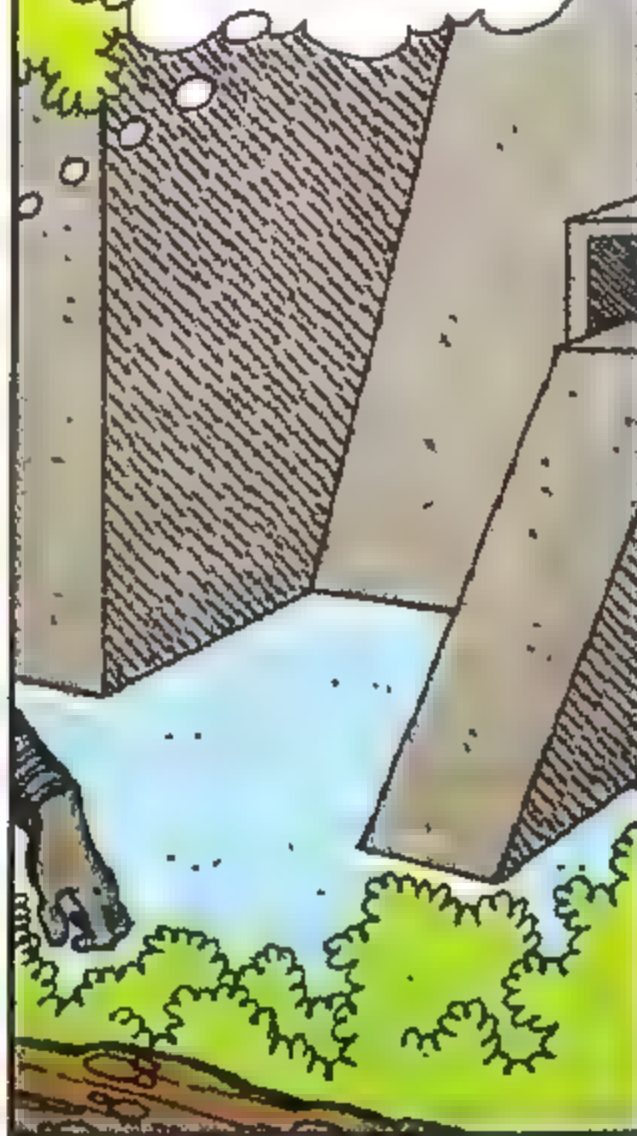
HÁ DOIS MESES QUE NÓS ESTAMOS
TENTANDO PEGAR "EL TIGRE"! MAS CO-
MO ELE ESTÁ ESTABELECIDO EM RE-
SIDÊNCIA LEGAL, EU NÃO POSSO FA-
ZER NADA! MAS VOCÊ PODE!



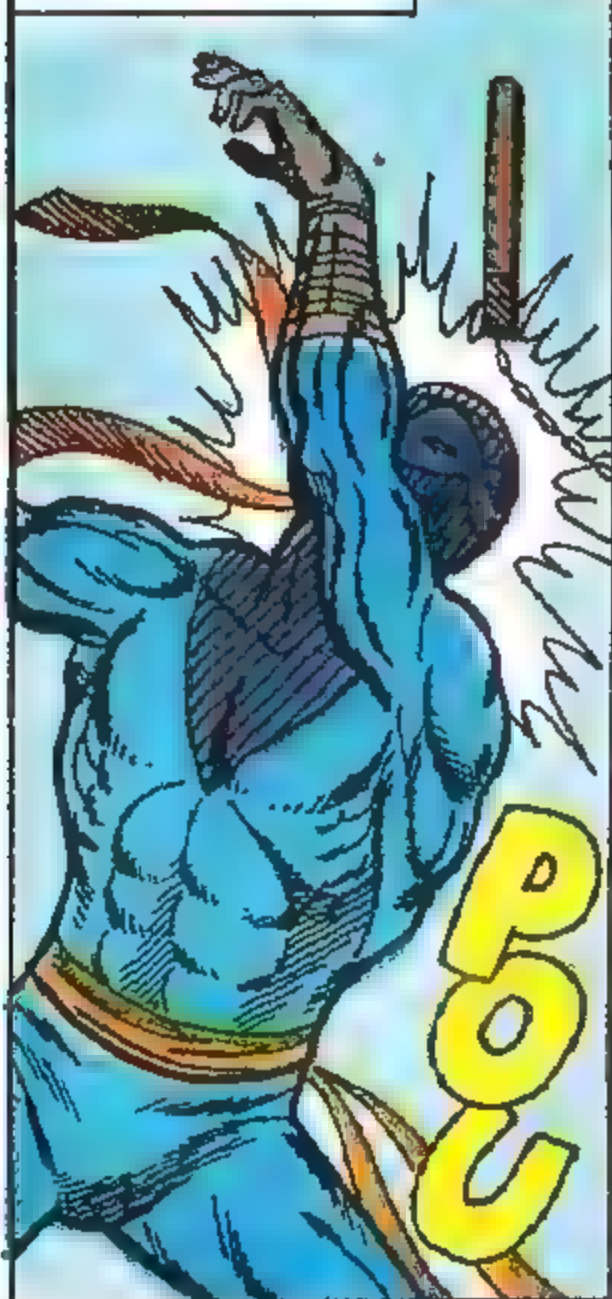
QUINZE MINUTOS APÓS,
O NINJA ENCONTRA O
ESCONDERIJO DE
"EL TIGRE"...



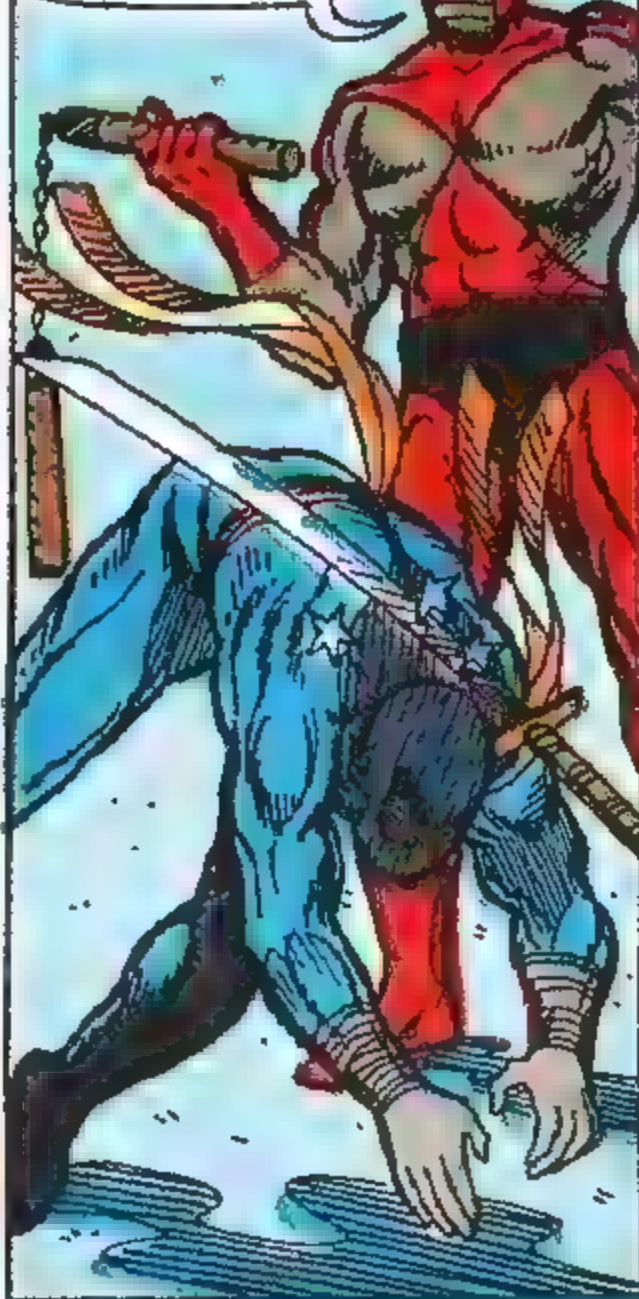
AH, AÍ ESTÁ! AGORA
É SÓ DAR UM JEITO
DE ENTRAR LÁ, SEM
QUE OS PROVÁVEIS
SENTINELAS ME
DESCUBRAM!



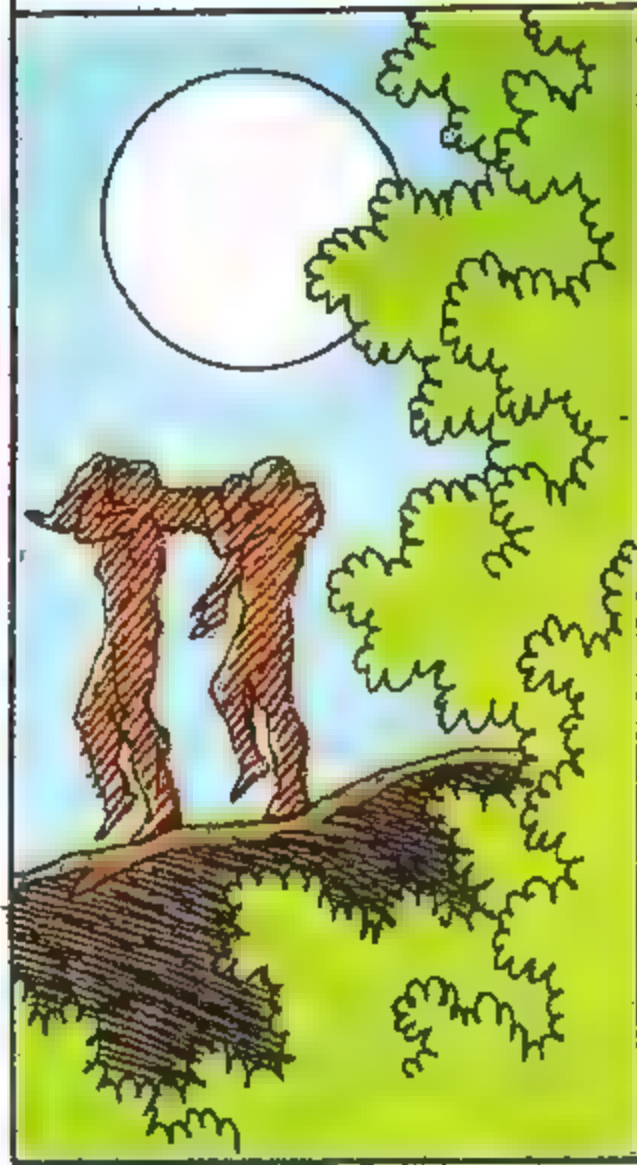
MAS NO INSTANTE
SEGUINTE, O HERÓI É
ATINGIDO COM UM
"NUNCHAKO"...



VAMOS MATA-
LO AQUI, OU
LEVA-LO ATÉ
"EL TIGRE"?



"VAMOS LEVÁ-LO! O
CHEFE GOSTARÁ DE
ENFIAR SUAS GARRAS
NELE! COMO FEZ COM
TODOS OS INTRUSOS
QUE OUSARAM SE
APROXIMAR DA SUA
FORTALEZA!"

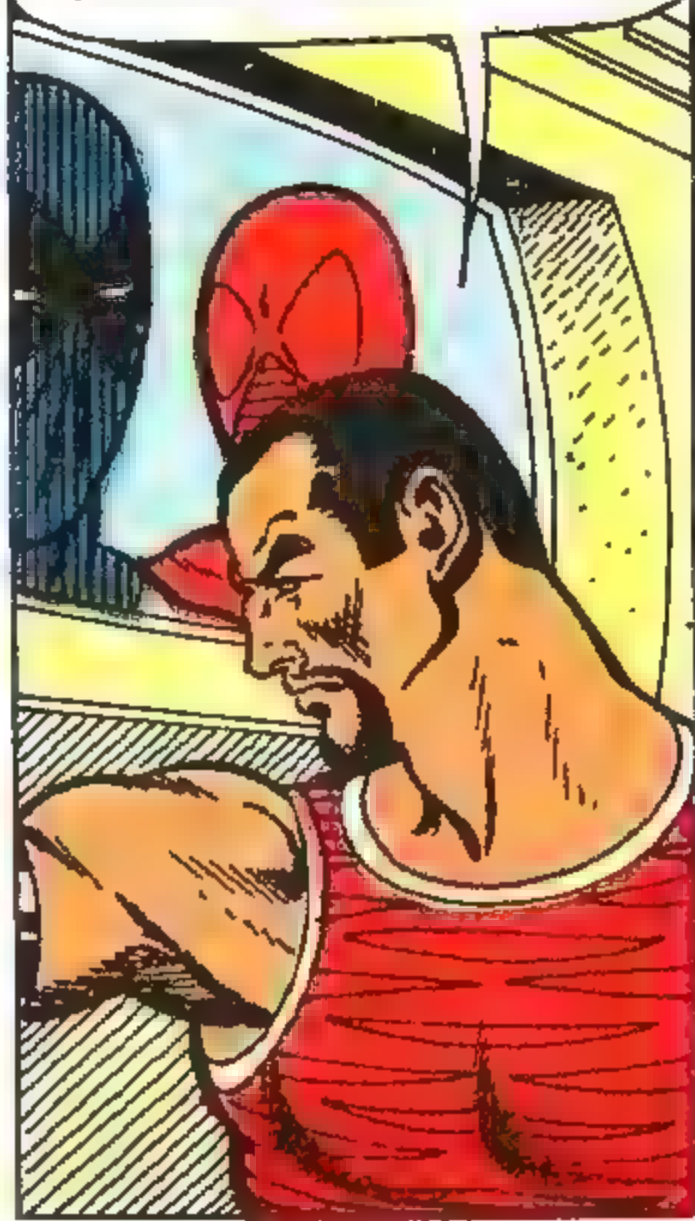


ENTÃO, DESTA VEZ, MANDARAM UM ESPÍAO
HERÓI! JÁ OUVI FALAR MUITO DE VOCÊ, SEI
QUE É UM DOS MELHORES NINJAS QUE
JÁ HOVE EM TODOS OS TEMPOS, E SABIA
TAMBÉM QUE NOSSOS CAMINHOS IRIAM
SE CRUZAR EM BREVE!

SÓ QUE OS
MEUS DISCÍ-
PULOS SÃO
MUITO ME-
LHORES DO
QUE VOCÊ!

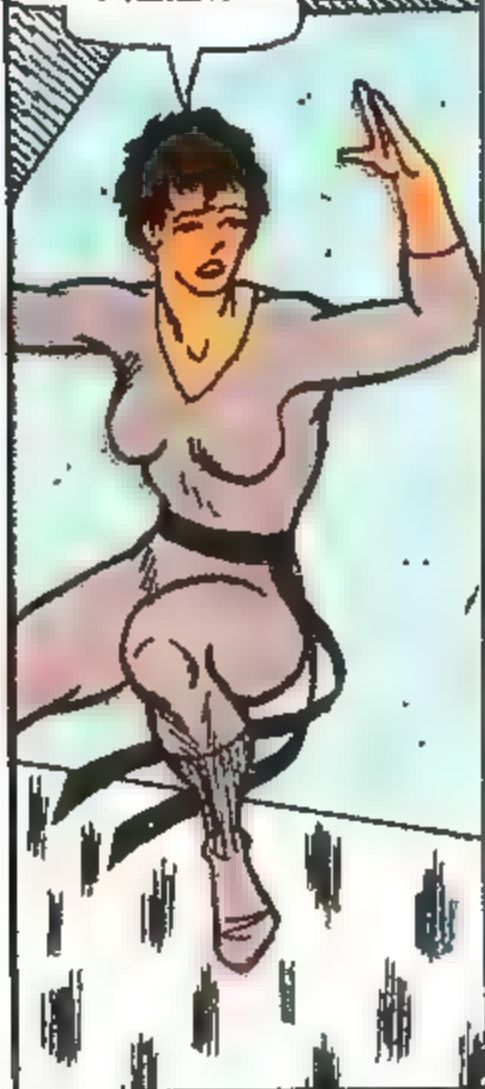


MATEM-NO! EU NÃO VOU
SUJAR MINHAS MÃOS
COM UM IDIOTA QUE
DEIXOU DOIS SENTI-
NELAS ATINGIREM-NO
PELAS COSTAS!



DOZE MINUTOS
MAIS TARDE...

O QUE VOCÊ
ACHA QUE
AQUELE BISBI-
LHOTEIRO IDIOTA
VEIO FAZER
AQUI?

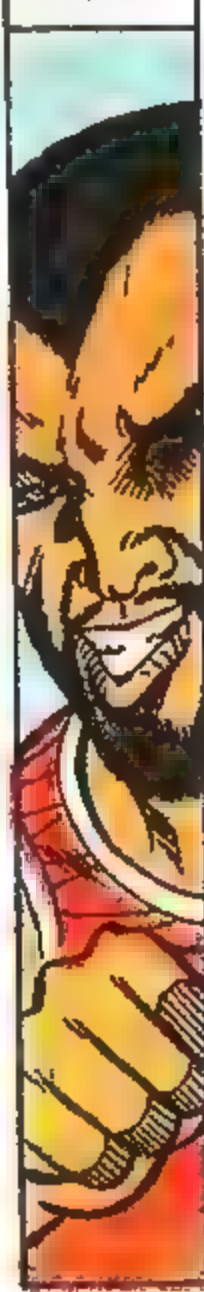


COMO DISSE, MINHA CA-
RA... ELE É UM BISBI-
LHOTEIRO IDIOTA

QUE VEIO
AQUI SÓ
PRA BISBI-
LHOTAR!
NADA MAIS!



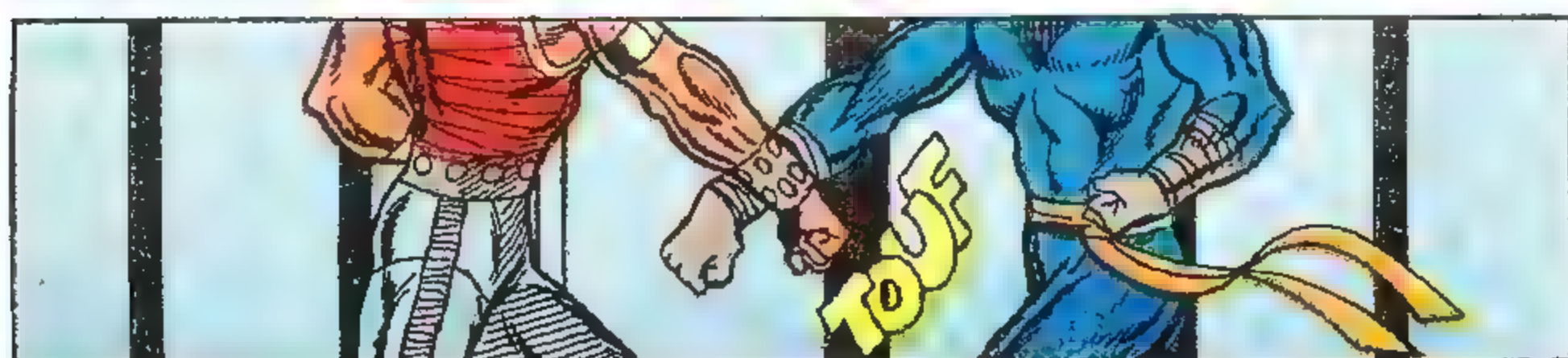
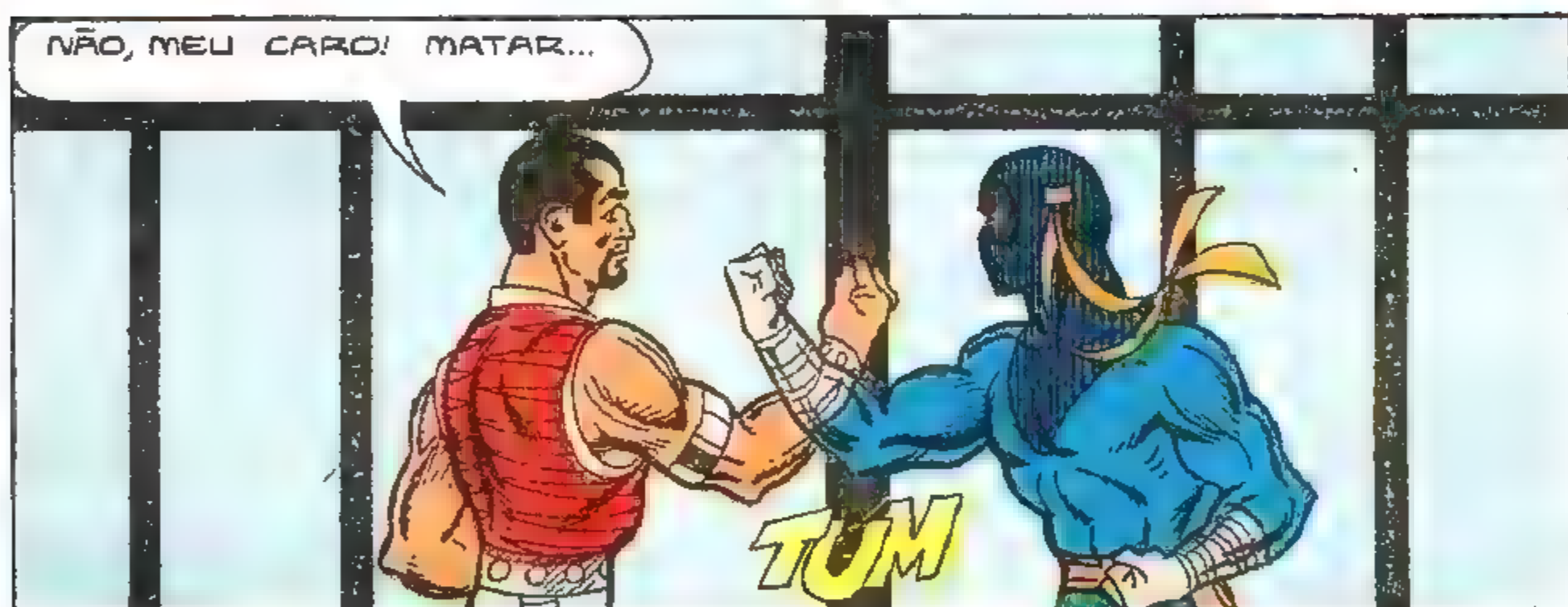
"IDIOTA
É VOCÊ,
"EL
TIGRE!"

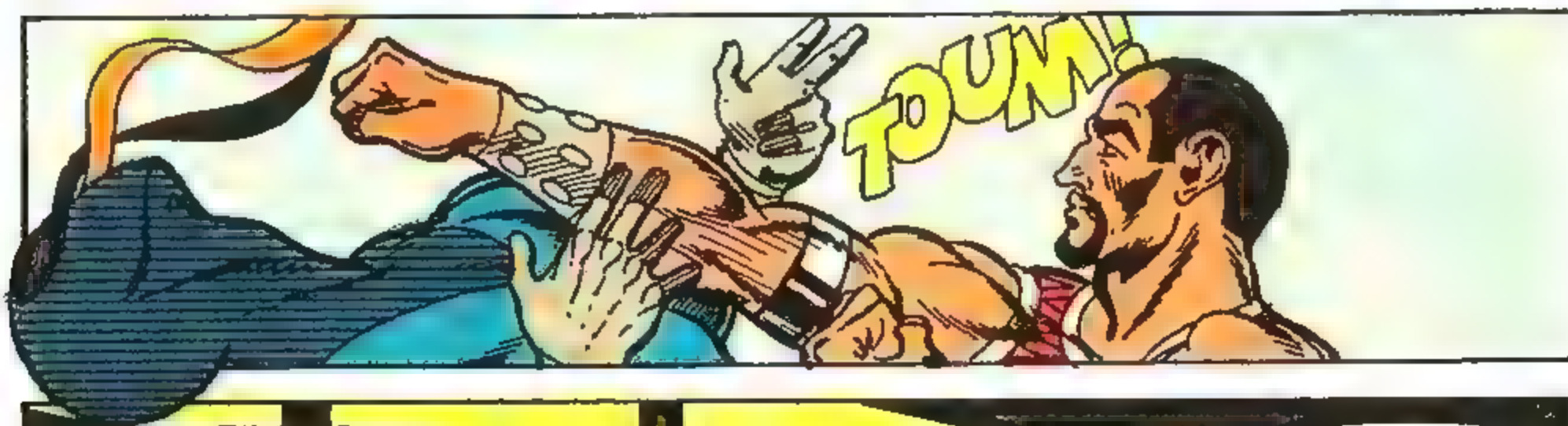
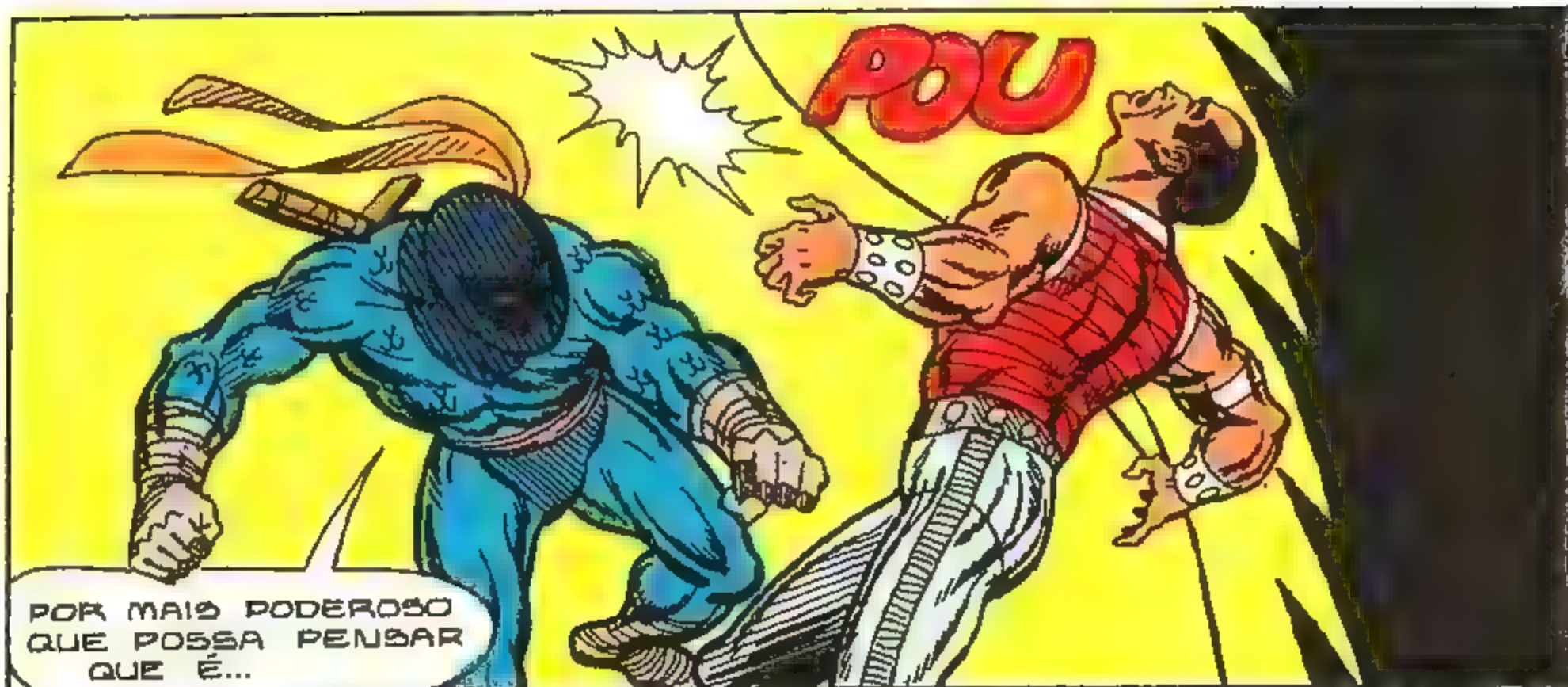


IDIOTA EM PENSAR
QUE DOIS SIMPLES
APRENDIZES DE
ARTES MARCIAIS
PODERIAM PEGAR
UM NINJA PELAS
COSTAS SEM QUE
ELE PERCEBESSE!



E VOCÊ SE DEIXOU
PRENDER PARA
ENTRAR NA MINHA
FORTALEZA! É...
MAIS ESPERTO DO
QUE EU SUPUNHA,
MEU CARO NINJA!
MUITO MAIS ESPER-
TO DO QUE PARECE!





COM UMA COMBINAÇÃO DE GOLPES RÁPIDOS E CERTEIROS, A MULHER SE REVELA EXÍMIA LUTADORA DE ARTES MARCIAIS...

CASO VOCÊ QUEIRA SABER COMO "EL TIGRE" SOUBE DA SUA VINDA À FORTALEZA...

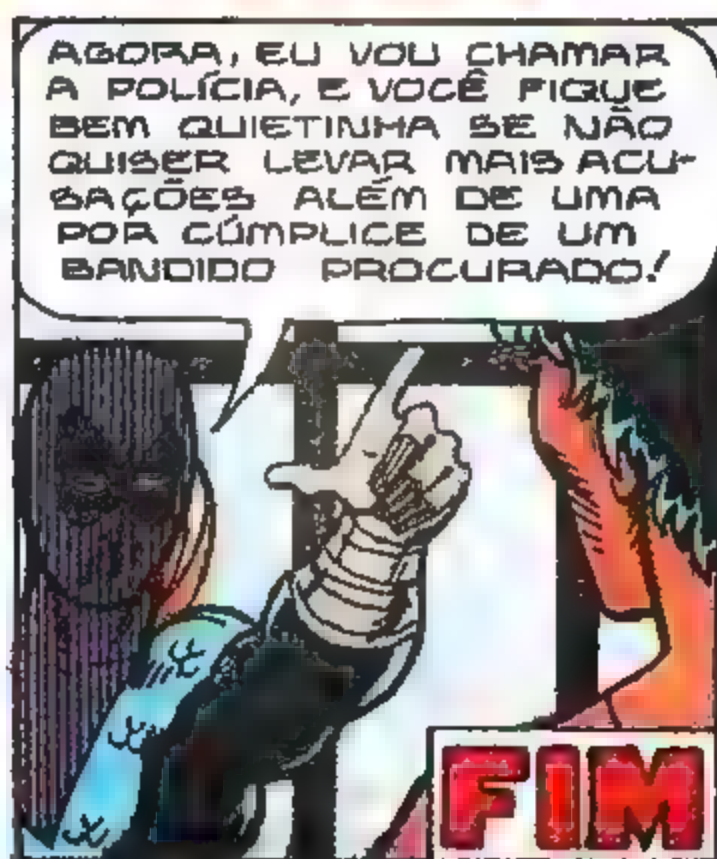
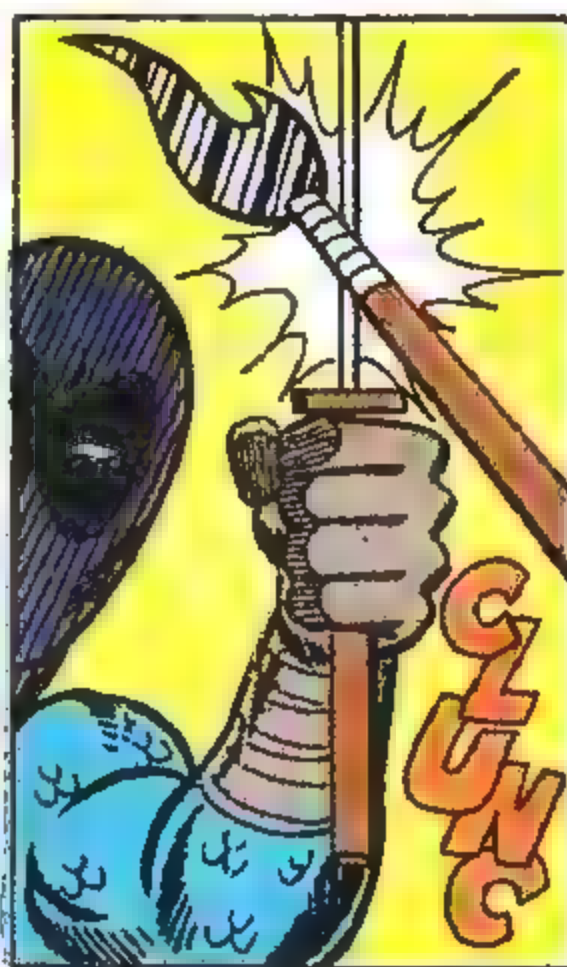
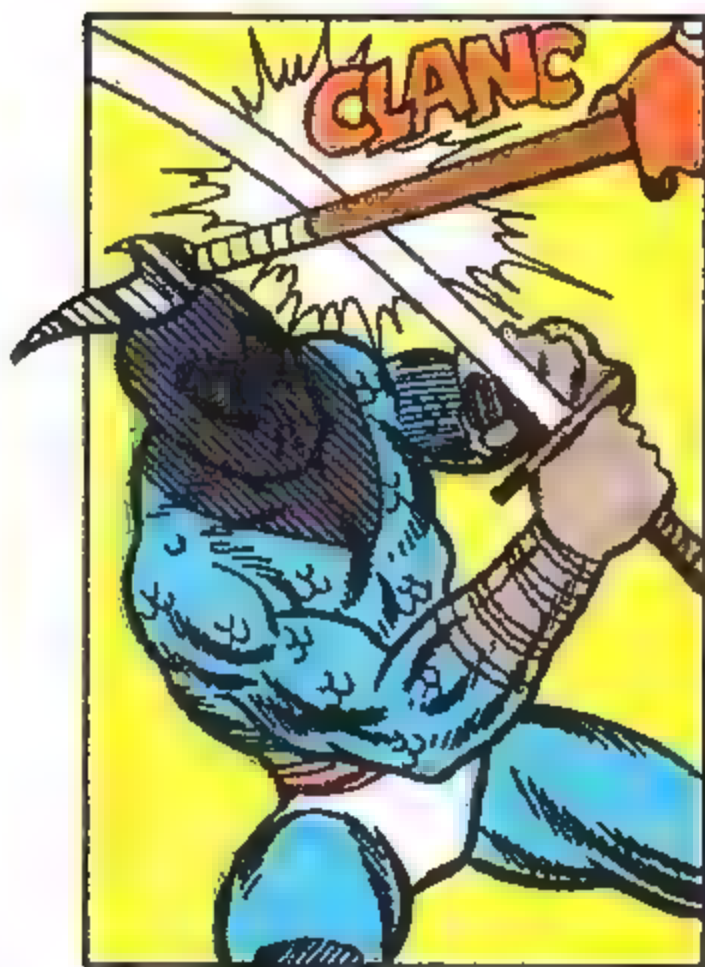
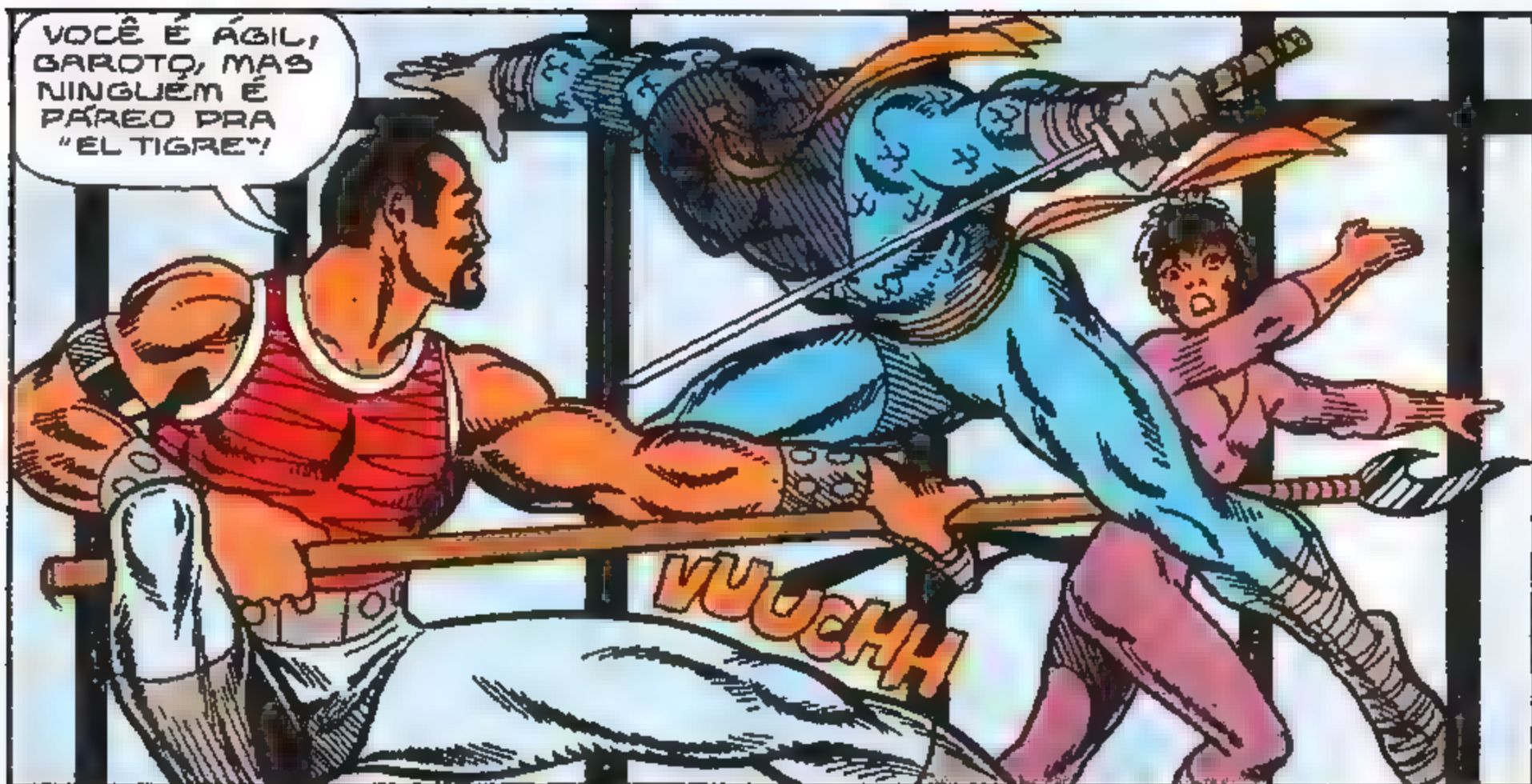
...FUI EU QUE ME INFILTREI NA DELEGACIA COMO FAXINEIRA* E OUVISUA CONVERSA COM O TENENTE E INFORMEI AO MEU MESTRE!

...E POR VÁRIAS VEZES GOLPEIA O NINJA SEM QUE ESSE TENHA TEMPO PARA ESBOÇAR REAÇÃO...

PARE, REGINA! EU AINDA NÃO FUI DERROTADO!

VAMOS VER AONDE TÁ A CORAGEM DELE AGORA!

SE É UM COMBATE COM ARMAS QUE VOCÊ QUER, "EL TIGRE", VOCÊ O TERÁ!



POSTURAS FUNDAMENTAIS DO NINJUTSU



ESTAS SÃO AS TRÊS
POSICÕES FUNDA-
MENTAIS PARA A
TÉCNICA DE ANDA-
DURA SILENCIOSA.

ENCOSTADO NUMA
PAREDE, O NINJA AVANÇA,
ABRINDO BRAÇOS E
PERNAS.



APÓS O PRIMEIRO PASSO,
ELE SE CONTRAI, COLOCANDO
BRAÇOS E PERNAS EM CRUZ.

DEPOIS, AVANÇA
ABRINDO BRAÇOS E PERNAS
OUTRA VEZ.





UMA HISTÓRIA DE KENDÔ,
A LENDÁRIA ARTE MARCIAL
DAS ESPADAS

BUSHIDO

A HONRA DO SAMURAI

"O VERDADEIRO VALOR CONSISTE
EM VIVER QUANDO É JUSTO VIVER
E MORRER QUANDO É JUSTO MORRER."
(CONFÚCIO)

Argumento
e Lay-out:
KRISNAS
Arte Final e
Letras:
JOÃO MANOEL

CASTELO DE LORDE OGATA, CHEFE
DO CLã HOKUSAI, SÉCULO XIX.

KAMIGAWA, EU O DESIGNEI
PARA UMA IMPORTANTE
MISSÃO!

SINTO-ME HONRADO
PELA DISTINÇÃO,
DAIMYO!

(*) DAIMYO - BARÃO FEUDAL.

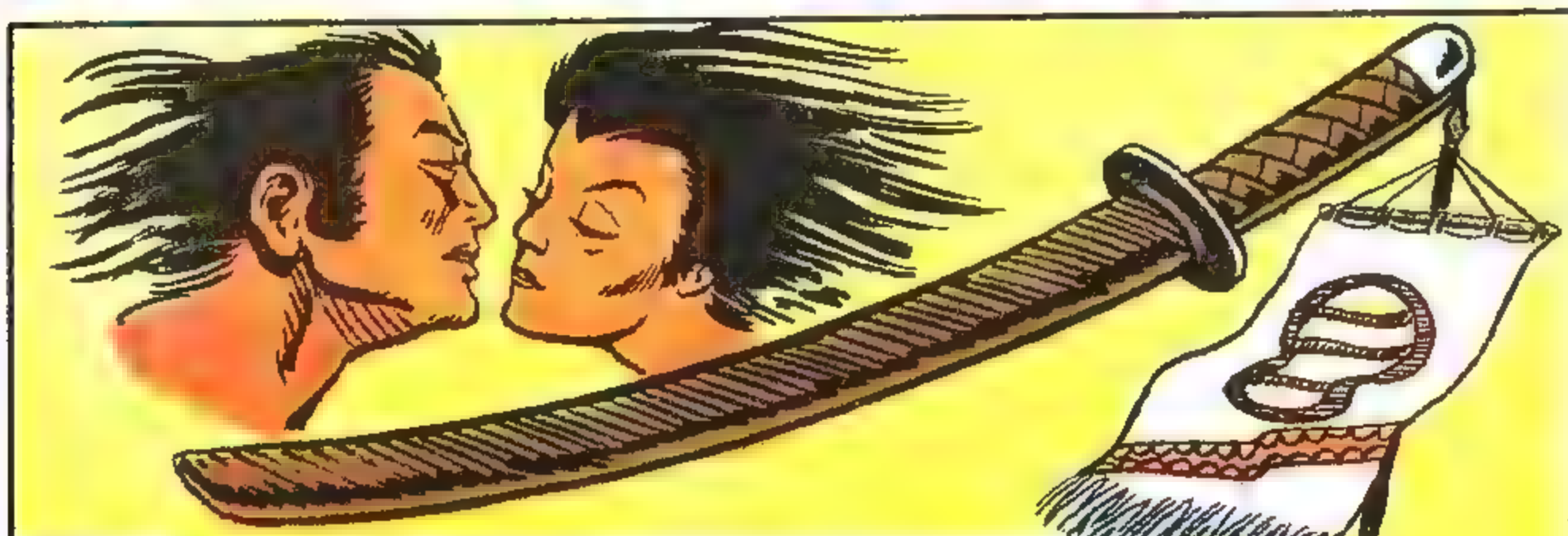
ÉS O MAIS NOBRE GUERREIRO DE TODOS! EU TE CRIEI COMO A UM FILHO, ASSIM ENTREGO-TE A MISSÃO DE ESCOLTAR LADY TAMIKO AO PALÁCIO DO SHOGUN!

MINHA ESPADA E MINHA VIDA ESTÃO A SEU DISPOR, LORDE OGATA!

"TAMIKO, DOCE FLOR DA MINHA JUVENTUDE, SUA LEMBRANÇA ME ENTRISTECE!"



SHOGUN - GOVERNADOR MILITAR



UM AMOR PROIBIDO, O SAMURAI E A FILHA DO DAIMYO... RECORDAÇÕES AMARGAS, UM CÓDIGO RÍGIDO DE RESPEITO ÀS ARTES MARCIAIS... E A HONRA DE UM SAMURAI! TUDO AGORA PASSAVA PELA MENTE DO GUERREIRO COMO UM RAIO!

AO ALVORECER, A COMITIVA DO CLã HOKUSAI PARTIU EM DIREÇÃO AO CASTELO DE SANJIRO KAWATUCHI, O SHOGUN DA ILHA DE YESO! ... E FUTURO MARIDO DE LADY TAMIKO!



MAS... NEM TUDO É TRANQUILIDADE! HÁ CONSPIRAÇÃO PELO AR!

CAPITÃO YOSHI, INTERCEPTE A COMITIVA DA NOIVA DO SHOGLIN! VAMOS RAPTA-LA!



ENQUANTO ISSO, A CARAVANA PROSSEGUE!

GUARDA! ACAMPAREMOS AQUI.
AVISE LADY TAMIKO!

SIM,
CAPITÃO!



ELE NEM ME OLHOU...
PARECE ATÉ QUE ESTÁ ME
EVITANDO!



CAI A NOITE, KAMUGAWA ESTÁ PENSATIVO...

TAMIKO, MINHA QUERIDA...
EU A PERDI PARA SEMPRE!





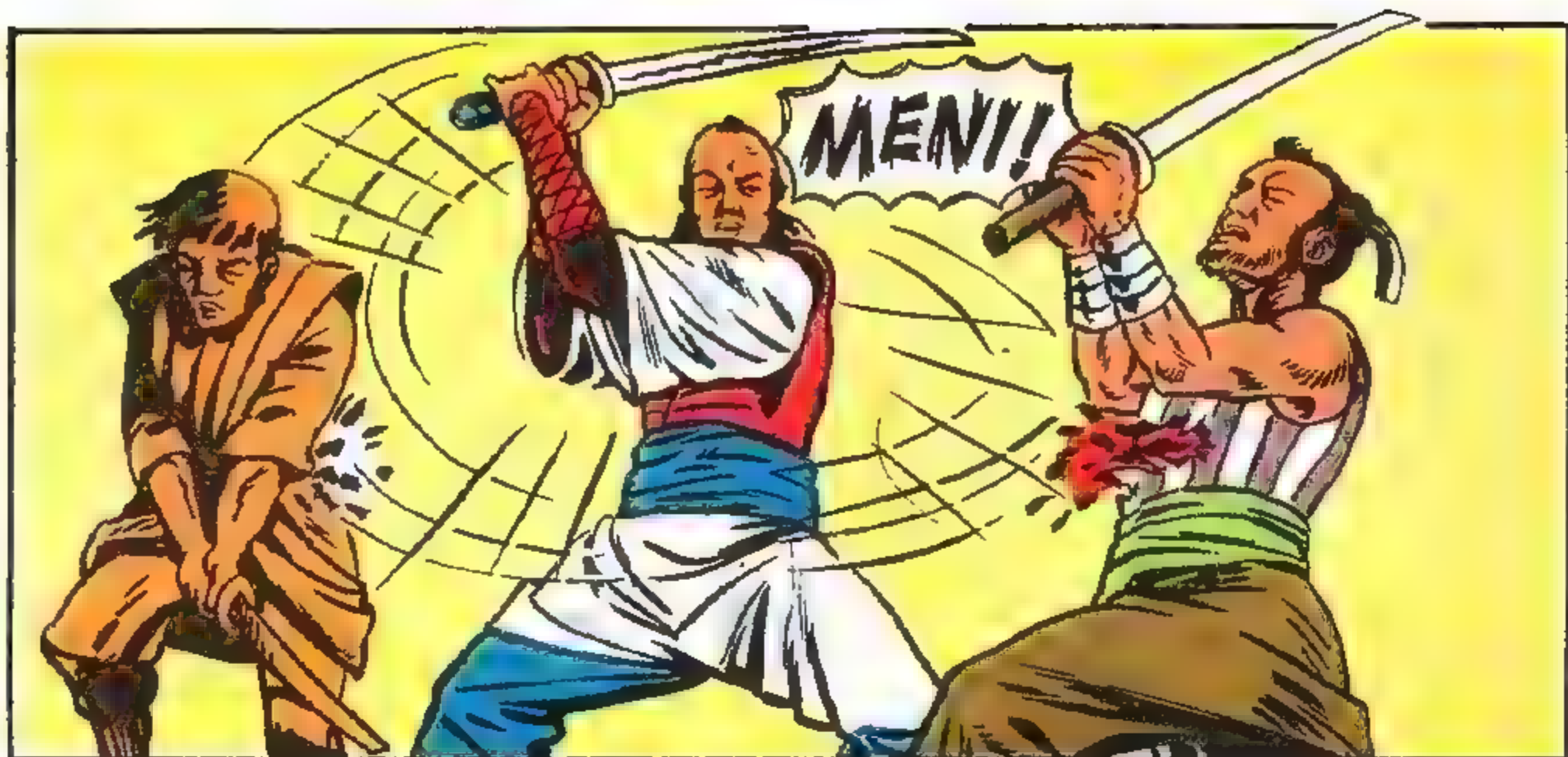
ÉS DESCENDENTE DO GRANDE KAMUGAWA!
VEREMOS SE HERDASTES METADE DA PERÍCIA
DO MESTRE NO MANEJO DA ESPADA..

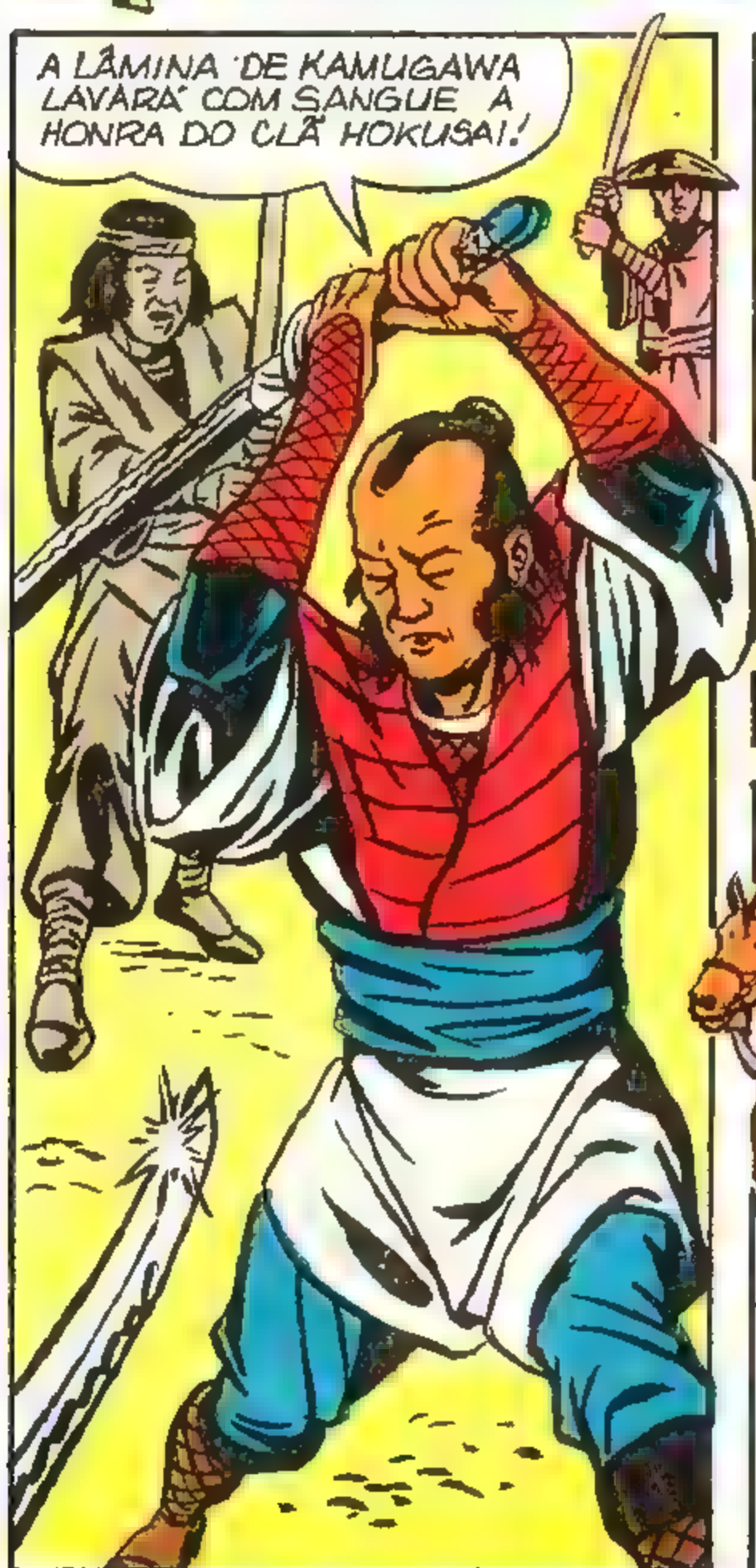


KOTEI!!



KAMUGAWA-SAN, COM UM
GIRO DA ESCOLA GHUBA,
PROVA QUE SUA FAMA
DE ESPADACHIM NÃO É
UMA FARSA!









EM VERDADE ÉS MEU SOBRINHO, FILHO DE MEU IRMÃO! CRIEI-TE COMO UM GUERREIRO SEM REVELAR TUA ORIGEM!



DESDE O INÍCIO SABIA DO TEU AMOR POR TAMIKO, MAS PRECISAVA TESTAR TUA LEALDADE... E AO MESMO TEMPO DERROTAR O CLÁ INIMIGO!



SINTO-ME HONRADO PELA VOSSA REVELAÇÃO, MEU SENHOR! ESPERO DEMONSTRAR MINHA LEALDADE EM TODOS OS MOMENTOS DE MINHA VIDA!

NÃO PODERIA QUERER MELHOR GUERREIRO E FILHO! SERÁS O MELH DIGNO SUCESSOR, KAMLIGAWA!



O BUSHIDO (CAMINHO DO GUERREIRO) CONSTITUI O CÓDIGO DE HONRA E PRINCÍPIOS QUE OS GUERREIROS DEVEM OBSERVAR, PARA CONSEGUIR AMPLO DOMÍNIO SOBRE SEUS PENSAMENTOS E EMOCÕES! A MÍSTICA MARCIAL! ASSIM É O BUSHIDO!

1988

FIM

CLÁSSICOS DAS ARTES MARCIAIS — N.º 6 — 1988 — Edição de Bloquinho — BLOCH EDITORES S.A.

Copyright 1988 de Bloch Editores

Diretoria: ADOLPHO BLOCH, OSCAR BLOCH SIGELMANN e PEDRO JACK KAPELLER. **Diretores:** MURILO MELO FILHO, ARNALDO NISKIER, ISAAC EDUARDO HAZAN, PAULO PELLICANO, ZEVIGHIVELDER, LEONARDO BLOCH, JIRIBILLER, DAVID ELKIND e MENDEL KELMAN. **Diretor Responsável:** MURILO MELO FILHO. **Bloch Infante-Juvenil:** DIRETOR: Janir Holanda. EDITOR: Edmundo Rodrigues. PRODUÇÃO: Carlos Afonso de Lima. ARTE: Sérgio da Fonseca Peter. PROJETOS ESPECIAIS: Fernando Câmara Cascudo. SERVIÇOS EDITORIAIS: Raul Giudicelli. DEPARTAMENTO COMERCIAL BLOCH EDITORES: David Klajmic. PUBLICIDADE: Roberto Antunes. ADMINISTRAÇÃO, REDAÇÃO E CIRCULAÇÃO: Rua do Russell, 804. Tel.: 265-2012 — Telex: (021) 21525 — Rio de Janeiro. PARQUE INDUSTRIAL: Rua Cordovil, 520 — Lucas — Tel.: 391-6000 — Telex: (021) 22751. DISTRIBUIÇÃO: Distribuidora Imprensa Ltda. — Rua do Resende, 100 — Tel.: 221-3022 — Rio de Janeiro. BRASÍLIA: Roberto Wagner Monteiro. Publicidade: Regina Coeli. Setor de Indústrias Gráficas, Quadra 1, Lote 939 — Tel.: 321-5411 — Telex: (061) 1058. SÃO PAULO: Diretores: Pedro Jack Kapeller e Salomão Schwartzman. COMERCIAL: Paulo Poucinha. Publicidade e administração: Rua 24 de Maio, 35 — 11.º andar — Tels.: 221-2810 223-0292, 223-0384 e 223-9768 — Telex: (011) 32763 BLOC BR. Redação: Av. Rebouças, 1.955 — Tel.: 282-3122. MINAS GERAIS: Lúcio Portella — Av. Afonso Pena, 1.500, 18.º andar — Tel.: 273-3900 — Belo Horizonte — Telex: (031) 1058. RIO GRANDE DO SUL: Edgard Wallau Júnior — Rua Otávio Rocha, 115, 18.º andar — Tels.: 24-4744 e 25-4972 — Porto Alegre — Telex: (051) 1042. PERNAMBUCO: Helder Lopes — Av. Dantas Barreto, 498 — 2.º e 3.º andares — Tels.: 224-0585 e 224-0454 — Recife — Telex: (081) 1084. CEARÁ: Augusto César Benevides — Av. Antonio Sales, 2.566 — Aldeota — Tel.: (085) 244-9066 — Telex: (085) 1865 — Fortaleza. BAHIA: Av. Tancredo Neves, 148 — Centro Empresarial Iguatemi — Bloco A — Salas 202 e 203 — Pituba — Telefone: (071) 358-6055 — Salvador — Telex: 71.1214 PARANÁ: José Schlapak — Rua Marechal Deodoro, 211, 8.º andar, conj. 806 — Tel.: 224-8263 — Curitiba — Telex: (041) 5202.

Ninguém está autorizado a vender assinaturas.

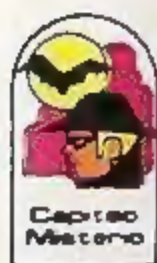


OOOUUL!

É O LOBISOMEM!
ELE ESTÁ TE CHAMANDO
PARA COMPRAR
SUA NOVA REVISTA

HISTÓRIAS REAIS de LOBISOMEM

SÓ PARA QUEM GOSTA...
DE TERROR



NAS BANCAS



ELE ESTÁ DE VOLTA...



DRÁCULA

NAS PÁGINAS DE

HISTÓRIAS REAIS de DRÁCULA



NAS BANCAS

ROCK & QUADRINHOS SCANS

[HTTP://ROCKQUADRINHOSSCANS.BLOGSPOT.COM.BR/](http://rockquadrinhosscans.blogspot.com.br/)

